

Sin City

AC/DC

Standard tuning

♩ = 128

E-Bass

1

f

T
A
B

3 0-2 0 0-2 0 (0) (0) (0) 0 2

6

T
A
B

0 0 (0) 0 2 0 0 (0) 0 2 0 0 (0) 2 2

12

T
A
B

0 0 0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

16

T
A
B

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

20

T
A
B

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

24

T
A
B

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

28

T
A
B

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

32

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0

36

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0

40

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0

44

T
A
B 2-2-2-2-2-2-2-2

48

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0

52

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0

56

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0

60

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0

64

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0

68

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0

72

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0

76

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0

80

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0

84

mp f mp f mp f mp f

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 2-2-2-2 2-2-2 0-0-0 0-0-0 3

88

mp f mp f mp f mp f

TAB: 2-2-2 0-0-0 2-2-2 0-0-0 3 0 2-2-2 0-0-0 3

92

mp f mp f mp f mp f

TAB: 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3 | 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3

96

mp f mp f mp f mp f

TAB: 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3 | 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3

100

mp f mp f mp f mp f

TAB: 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3 | 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3

104

mp f mp f mp f mp f

TAB: 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3 | 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3

108

mp f mp f mp f

TAB: 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 2 | 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3-3

112

TAB: 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3-3 | 0-0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3-3

116

TAB: 0 2-2-2 2-2-2 | 0-0-0 0-0-0 3-3 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

120

T
A
B

124

T
A
B

128

T
A
B

132

T
A
B

136

T
A
B

140

T
A
B

$\text{♩} = 128$ $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 87$ $= 86$ $\text{♩} = 85 = 83 = 82 = 80$ $\text{♩} = 80$

144

T
A
B