

Another Second To Be

Accept
Russian Roulette [1986]

Standard tuning

♩ = 140

Rhy. Fig. A:
Rhy. Fig. A:

E-Gt

1

f

P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T
A
B

12 2 2 2 4 2 2 5 2 2 4 2 2

3

P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T
A
B

5 0 0 4 0 0 2 5 4 3 (3) 3 3 5 3 3 4 3 3 5 3 3

5

#P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T
A
B

5 2 2 4 2 2 4 2 5 2 (2) 2 2 4 2 2 5 2 2 4 2 2

7

P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T
A
B

5 0 0 4 0 0 2 5 4 3 (3) 3 3 5 3 3 4 3 3 5 3 3

Rhy. Fig. B:
Rhy. Fig. B:

9

P.M.---| P.M.---| P.M.-----|

T
A
B

5 2 2 4 2 2 4 2 5 0 (2) 8 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

12

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

7
7
7

8
7
9

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Verse 1:
Verse 1:

15

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

9 7
9 7
7 5
5

(7)
(7)
(9)
(5)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

19

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Verse 2:
Verse 2:

22

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

8
7
9

7
7
7

0 0

25

P.M. P.M. P.M.

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Pre-Chorus:

Pre-Chorus:

28

P.M.-----| P.M.-----|

TAB 8 7 7 7 4 7 2 4

B 0 0 0 0 0 0 0 2

33

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

TAB 2 2 2 4 2 2 5 2 2 4 2 2 2 5 7 5 3 7 7 5 5

B 0

Chorus:
Chorus:

37

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 7 8 7 7 8 7 7 8

B 5 0 0 0 0 0 0 0 9 0 0 0 0 7 7 9 0 0 0 0 0 0 0 0

41

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 8 7 7 7 8 7 7 8

B 0 0 0 0 0 0 0 0 7 5 7 5 7 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Verse 3:
Verse 3:

44

P.M.-----| P.M.-----|

TAB 8 9 7 9 7 9 7 7 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 9 7 9 7 7 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

48

P.M.-----|

T
A
B

5-5-5-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0

8
7
9

Verse 4:
Verse 4:

51

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

7
7
7

54

P.M.-----|

T
A
B

5-5-5-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0

8
7
9

Pre-Chorus:
Pre-Chorus:

57

P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0 7-7-7 4-2 7-5 2-0 4-2

7
7
7

61

P.M.-----|

P.M.---|

P.M.---|

P.M.---|

T
A
B

2-2-2-4 2-2-5 2-2-4 2-2 2 0 5-3 7-5 5-3 7-7 5-5

Chorus:
Chorus:

65

T
A
B 7 5

P.M.-----|

8 7 8

7 7 7

9 7 9

0-0-0-0 | 0-0-0-0 | 0-0-0-0

69

T
A
B 7 5

P.M.-----|

8 7 8

7 7 7

9 7 9

0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0 | 0-0-0-0

Break:
Break:

72

T
A
B 8 7 9

P.M.-----|

4 4 X X 4 5 4 0 | 4 4 X X X X X X X X

2 2 2 2 2 2 2 2

0-0-0-0 | 2 2 X X 4 5 4 0 | 2 2 X X X X X X X X

75

T
A
B 4 2 4 2 2 4 5 4 5 4

P.M.-----|

4 4 X X X X X X 2

2 2 2 2 2 2 2 2

4 4 X X X X X X 2

Solo Rhythm:

Solo:

77

T
A
B (2) 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2

P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 2

79

P.M.-----| P.M.---| P.M.-----|

T
A
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 5 (5) 5 4 2 4 5 4 5

81

P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T
A
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 2 2

83

P.M.-----| P.M.---| P.M.---|

T
A
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 5 (5) 5 4 2 4 5 4 5

85

P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T
A
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 2 2

87

P.M.-----| P.M.---| P.M.---|

T
A
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 5 (5) 5 4 2 4 5 4 5

89

P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T
A
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 2 2

91

P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

TAB 2-2-2-5-2-2-4-2-2-2-5 (5)-5-4-2-2-4-5 9/7

Outro Chorus:
Outro Chorus:

94

P.M.-----|

TAB 7/5 5/3 7/5 9/7 7/5 5/3 4/2 (4)(2) 8/7 9/9 0-0-0-0

103

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 7/7 8/7 9/9 7/5 7/5 7/5 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

106

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 8/7 7/7 8/7 9/9 7/7 7/7 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

109

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 7/5 7/5 7/5 8/7 9/9 7/7 7/7 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

112

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T 8
A 7
B 9

0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 7-5-7-5-7-5 0-0-0-0

115

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T 7
A 7
B 7

0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 7-7-7-5-7-5 9-7-9-7-5-7