

# Another Second To Be

Accept  
Russian Roulette

Words & Music by Accept

Standard tuning

♩ = 140

## Rhy. Fig. A:

E-Gt

*f* P.M.-----| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

TAB 12 2 2 2 4 2 2 5 2 2 4 2 2

P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

TAB 5 0 0 4 0 0 2 0 4 3 (3) 3 3 5 3 3 4 3 3 5 3 3

P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

TAB 5 2 2 4 2 2 2 1 X 2 (2) 2 2 4 2 2 5 2 2 4 2 2

P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---|

TAB 5 0 0 4 0 0 2 0 4 3 (3) 3 3 5 3 3 4 3 3 5 3 3

Rhy. Fig. B:

9

P.M. - - | P.M. - - | P.M. - - - - - |

TAB 5 2 2 4 2 2 2 1 X 2 (2) 8 7 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

12

P.M. - - - - | P.M. - - - - | P.M. - - - - |

TAB 7 7 7 8 7 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Verse 1:

15

P.M. - - - - | P.M. - - - - | P.M. - - - - |

TAB 9 7 (7) 9 7 (7) 7 5 (5) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

19

P.M. - - - - - | P.M. - - - - - | P.M. - - - - - |

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Verse 2:

22

P.M. - - - - | P.M. - - - - | P.M. - - - - |

TAB 8 7 7 7 9 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

25

P.M.

TAB

28

Pre-Chorus:

P.M.

P.M.

TAB

33

P.M.

P.M.

P.M.

P.M.

TAB

Chorus:

37

P.M.

P.M.

P.M.

TAB

41

P.M.

P.M.

P.M.

P.M.

TAB

Verse 3:

45

P.M.

T  
A  
B

9 7  
9 7  
7 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

48

P.M.

T  
A  
B

5 0 0 0 0 8 7 9

Verse 4:

51

P.M.

T  
A  
B

7 7  
7 7  
7 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

54

P.M.

T  
A  
B

5 0 0 0 0 8 7 9

Pre-Chorus:

57

P.M.

T  
A  
B

7 7  
7 7  
4 2 7 5 2 0 4 2

0 0 0 0 4 2 7 5 2 0 4 2

61

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

TAB 2—2—2—4—2—2—5—2—2—4—2—2—2—0—5—7—5—7—7—5—5

**Chorus:**

65

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 7—5—8—7—9—7—7—7—8—7—9—8—7—9—8—7—9

69

P.M.-----| P.M.--| P.M.-----| P.M.-----|

TAB 0—0—0—0—0—7—7—7—9—8—7—7—7—8—7—9—8—7—9—0—0—0—0

**Break:**

73

TAB 4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—2

**Solo:**

77

P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

TAB (2)—2—5—2—2—4—2—2—5—2—2—2—2—2—5—2—2—4—2—2—2—2—2

79

P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

TAB 2—2—2—5—2—2—4—2—2—2—5—(5)—5—4—2—4—5—4—0

81

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2

83

P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 5 (5) 5 4 2 4 5 4 0

85

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 2

87

P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 5 (5) 5 4 2 4 5 4 0

89

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 5 2 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 2

91

P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T  
A  
B 2 2 2 5 2 2 4 2 2 2 5 (5) 5 4 2 2 4 5 9 7

Outro Chorus:

94

TAB 7 5 7 9 7 5 4 (4) (2) 8 7 9 0-0-0-0

103

TAB 7 7 7 8 9 7 7 7 9 7 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

107

TAB 7 7 7 8 9 7 7 7 9 7 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

111

TAB 7 7 7 8 9 7 7 7 9 7 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

115

TAB 7 7 7 8 9 7 7 7 9 7 9 7 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0