

# Head Over Heals

Accept - Hammerfall

A Tribute To Accept

Words & Music by Rany:D

Dropped D  
④=D

♩ = 108

**Intro Bass**

S-Bass

1

1 (X) 1 (X) 1 (X) 1 13 1 (X) 1 (X) 1 (X) 1 13

5

1 (X) 1 (X) 1 (X) 1 13 1 (X) 1 (X) 1 (X) 1 13

9

1 (X) 1 (X) 1 (X) 1 13 1 (X) 1 (X) 1 X 6

♩ = 110

**Guitars Break-In**

13

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

15

6 6 6 6 6 6 8 8 8 8 8 8 1. 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

2. Verse 1

17

TAB 10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10

19

TAB 10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10

22

TAB 8—8—10—8—10—8—8—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10

26

TAB 8—8—10—8—10—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6

Chorus

29

TAB 8—8—8—8—8—8—8—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—1—1—1

31

TAB 6—6—6—6—6—6—6—6—6—3—3—3—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3

34

TAB 3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—1—1—1—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—3—3—3—3

Interlude

36

TAB: 1-1-1-1-1-1-1 | 10-10 10 10- 10 10 10- 10 10 10- 10 10 | 1-1-1-1-1-1-1

39

TAB: 1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-6-6-6-8-6

42

TAB: 1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-1

Verse 2

45

TAB: 1-1-1-6-6-6-6-6 | 10-10 10 10- 10 10 10- 10 10 10- 10 10 | 10-10 10 10- 10 10 10- 10 10 10- 10 10

48

TAB: 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8 | 10-10 10 10- 10 10 10- 10 10 10- 10 10 | 8-8

51

TAB: 10-8-10 | 8-8 | 10-10 10 10- 10 10 10- 10 10 10- 10 10 | 8-8

55

TAB: 10-8-10 | 6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6 | 8-8-8-8-8-8-8

Chorus

58

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 | 6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3

60

TAB 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

62

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 | 6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3

64

TAB 1 1 1 1 1 1 1 1 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Solo...

67

TAB 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 1 1 1 5 5 5 1 1 1 6 6 6

69

TAB 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

72

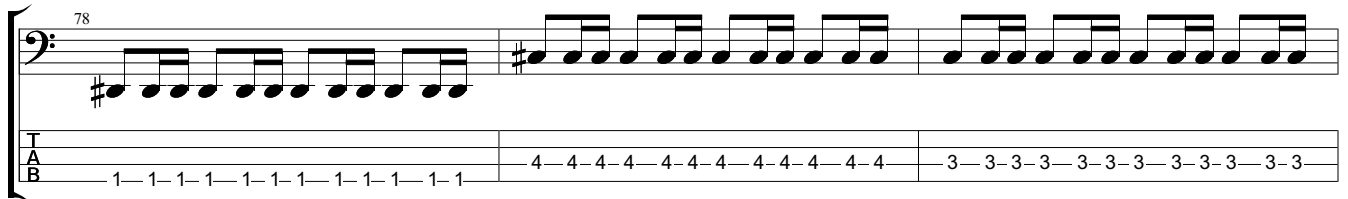
TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Solo...2

75

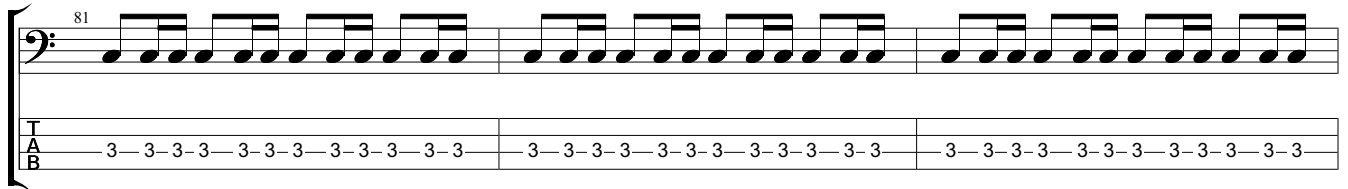
TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

78



TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

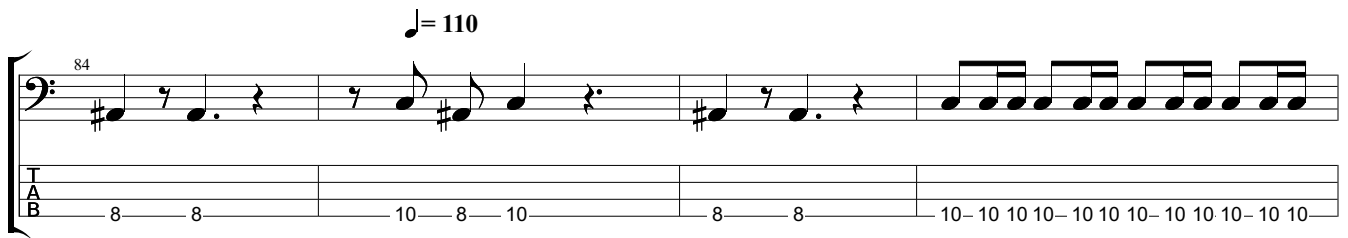
81



TAB: 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

$\text{♩} = 110$

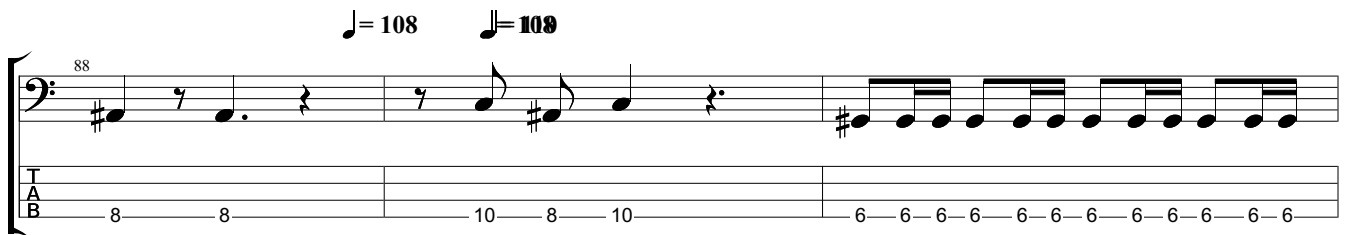
84



TAB: 8-8 | 10-8-10 | 8-8 | 10-10 10 10-10 10 10-10 10-10 10-10

$\text{♩} = 108$     $\text{♩} = 109$

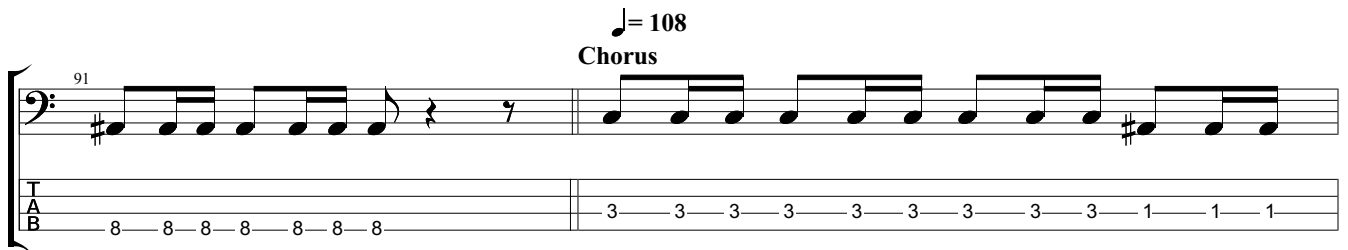
88



TAB: 8-8 | 10-8-10 | 6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6

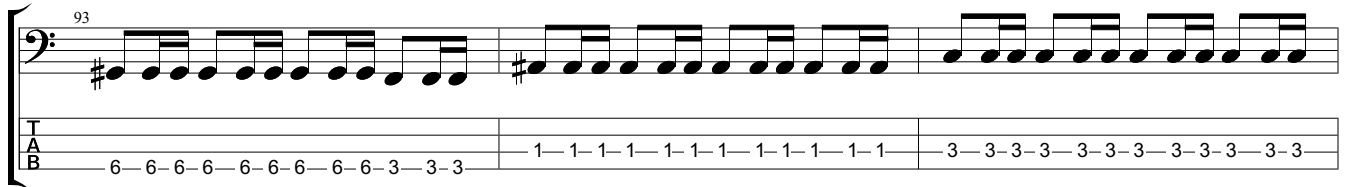
$\text{♩} = 108$   
Chorus

91



TAB: 8-8-8-8-8-8-8 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1


93



TAB: 6-6-6-6-6-6-6-6-3-3-3 | 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

$\text{♩} = 108$

96



TAB: 3-3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1 | 6-6-6-6-6-6-6-6-3-3-3

98

TAB 1 1 1 1 1 1 1 3 1 3 | (3) 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

$\text{♩} = 110$   
Fast  
100

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 | 6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3

102

TAB 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | X 3 1 3 1 1 1

104

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 | 6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3

$\text{♩} = 108$   
Outro  
106

TAB 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | X 3 1 3 1 1 1 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

109

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 6 6 6 6 6 6 8 8 8 8 8 8

111

TAB 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

