

Nick en Simon - nick en simon

♩ = 75,000000

The first system of music consists of three staves. The top staff is a guitar staff in 4/4 time, featuring a series of chords marked with 'x' and some rhythmic notation. The middle staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a melody of eighth and quarter notes. The bottom staff is a piano accompaniment in 4/4 time, with a bass line and chords.

5

The second system continues the music from the first system. It features the same three-staff structure: guitar, vocal, and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes.

8

The third system begins with a vocal line in the top staff that contains the lyrics "Van". The rest of the system follows the same three-staff structure: guitar, vocal, and piano accompaniment.

© Bert Bakkum

11

wit ver an der jij op eens naar hart En

13

bai ten gaan van droog naar boos Naar soms op eens een lan ge re gen

15

hoos Heelt en breekt op nieuw mijn hart Op

17

zoek tocht naar wat groe ner gras Be sef jij dat ik net iets groe ner was Zie jij niet

20

dat jij leen mij daar om niet ver liest Mij

23

daar om niet ver liest Maar als ik in je ogen kijk dan zie ik

25

el ke keer een an der Wan neer doe ij eens was wa ter bij de wijn

The musical score for measures 25 and 26 consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "el ke keer een an der Wan neer doe ij eens was wa ter bij de wijn". The middle staff is the guitar line, showing a sequence of chords: D major, G major, F# major, and D major. The bottom staff is the bass line, showing a sequence of chords: D major, G major, F# major, and D major.

27

Want als ik in me o gen kijk dan ben je

The musical score for measures 27 and 28 consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Want als ik in me o gen kijk dan ben je". The middle staff is the guitar line, showing a sequence of chords: D major, G major, F# major, and D major. The bottom staff is the bass line, showing a sequence of chords: D major, G major, F# major, and D major.

29

el ke keer ver an derd Ik wil ook weer eens een keer ge lok kis zij

3

31

Ik haal m'n schou ders op voor wat zegt Er vor

34

an #ert niets aan wat ik voel Maar ik wil we ten wat je nou be

36

doelt Je lacht en huilt en lacht #lok jou zie Van

38

dag ~~ben~~ ik je groot ste vriend Maar mor gen heb ik jou weer niet ver

40

diend Ze jij niet dat jij leen mij

43

daar om niet ver liest Mij daar om niet ver liest Maar als ik

This musical system covers measures 43 and 44. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "daar om niet ver liest Mij daar om niet ver liest Maar als ik". The guitar line shows fretboard diagrams with 'x' marks for muted strings. The piano accompaniment is in treble clef, featuring chords and melodic lines.

45

in je ogen kijk dan zie ik el ke keer een an der Wan neer

This musical system covers measures 45 and 46. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "in je ogen kijk dan zie ik el ke keer een an der Wan neer". The guitar line shows fretboard diagrams with 'x' marks for muted strings. The piano accompaniment is in treble clef, featuring chords and melodic lines.

47

doe hij eens was wa ter bij de wijn Want als ik

49

in me o gen kijk dan ben je el ke keer ver an d' d ik wil

51

ook weer eens een keer ge lof kis zijt

3

53

wil de ech te "H" een keer zien staan Das

55

zet je mas ker af en kijk me aan Want je

57

kunt niet meer ver lie zen Je kunt niet meer ver lie zen dan mij

59

Als ik in je ogen kijk dan zie ik el ke keer een an der Wan neer

62

doe hij eens was wa ter bij de win Want als ik

64

In me ogen kijk dan ben je el ke keer ver an d'erd ik wil

66

Ook weer eens een keer ge lok kis zijr Want als ik

3

68

In me ogen kijk dan ben je al ke keer ver an d'ed wil

70

ook weer eens een keer se luk kig zijn

3

Nick en Simon - nick en simon

Flute

♩ = 75,000000

9

Van wit ver an der jij op eens naazwart En je

13

bui en gaan van droog naar boos Naar soms op eens een lan ge re gen

15

hoos Heelt en breekt op nieuw mijn hart Op je

17

zoek tocht naar wat groe ner gras Be sef jij dat ik net iets groe ner was Zie jij niet

20

dat jij al leen mij daar om niet ver liest Mij

23

daar om niet ver liest Maar als ik in je o gen kijk dan zie ik

25

el ke keer een an der Wan neer doe jij eens was wa ter bij de wijn Want als ik

28

in me o gen kijk dan ben je el ke keer ver an derd Ik wil

30

ook weer eens een keer ge luk kig zijn Ik haal m'n schou ders op voor wat jij

33

zegt Er ver an dert n i e t s a a n w a s ik voel Maar ik wil we ten wat je nou be

© Bert Bakker

V.S.

36


doelt Je licht en huilt en lachtals'k jou zie Van daag ben ik je groot ste vriend Maar

39


mor gen heb ik jou weer niet verdiend Zie jij niet dat jij al leen mij

43



daar om niet ver liest Mij daar om niet ver liest Maar als ik in je o gen kijk dan zie ik

46


el ke keer een an der Wan neer doe jij eens was wa ter bij de wijn Want als ik

49


in me o gen kijk dan ben je el ke keer ver an derd Ik wil

51


ook weer eens een keer ge luk kig zijn Ik wil de ech te "JII" een keer zien

54


staan Dus zet je mas ker af en kijk me aan Want je

57


kunt niet meer ver lie zen Je kunt niet meer ver lie zen dan mij Als ik

60


in je o gen kijk dan zie ik el ke keer een an der Wan neer

62


doe jij eens was wa ter bij de wijn Want als ik in me o gen kijk dan ben je

65



el ke keer ver an derd Ik wil ook weer eens een keer ge luk kig zijn

Want als ik

68



in me o gen kijk dan ben je el ke keer ver an derd Ik wil

70



ook weer eens een keer ge luk kig zijn

Nick en Simon - nick en simon

Panpipes

♩ = 75,000000

9

13

17

21

24

27

30

3

34

38

42

Detailed description: The image shows a musical score for a panpipe piece. It consists of ten staves of music in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 75,000000. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are several measures with a '9' above them, indicating a specific rhythmic pattern. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it. The piece concludes with a final cadence.

Panpipes

45

48

51

55

59

62

65

68

70

Nick en Simon - nick en simon

Percussion

♩ = 75,000000

The image displays a percussion score for the song 'Nick en Simon'. It consists of ten staves, each representing a measure of music. The first staff is marked with a 4/4 time signature and a tempo of 75,000000. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests, indicating the timing and intensity of the percussion. The score is written in a standard musical notation style, with a double bar line at the end of each staff.

© Bert Bakkum

V.S.

42

Measures 42-45: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

46

Measures 46-49: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

50

Measures 50-53: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

54

Measures 54-57: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

58

Measures 58-61: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

62

Measures 62-65: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

66

Measures 66-68: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes.

69

Measures 69-72: The top staff contains a series of 'x' marks representing a drum pattern. The bottom staff shows a bass line with quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

Nick en Simon - nick en simon

Kora

♩ = 75,000000

2

7

12

16

20

24

28

32

37

41

V.S.

© Bert Bakkum

45



49



53



57



61



65



68



Nick en Simon - nick en simon

Kora

♩ = 75,000000

2

6

10

15

21

26

31

36

42

47

Detailed description: The image shows a musical score for a Kora instrument. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number (2, 6, 10, 15, 21, 26, 31, 36, 42, 47). The music is written in a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 75,000000. The notation is highly rhythmic, featuring many beamed notes and rests, characteristic of Kora music. The key signature has one sharp (F#). The score is arranged in a single system with ten staves.

2

Kora

52

57

62

67

70