

Rag Doll

Aerosmith
I don't know

Standard tuning

♩ = 96

Intro

E-Gt

1

f *ff* *f*

T
A
B

7 9 9 7 9 9 11 9 9 9

3

ff *f*

T
A
B

7 9 9 9 9 7 9 9 11 9 9 9

4

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

T
A
B

7 9 9 9 7 9 9 11 9 9 7 9 9 11 9 9

6

ff *f*

T
A
B

7 9 9 9 7 9 9 11 9 9 9

7

ff *f*

T
A
B

7 9 9 7 9 9 11 9 9 9 9

8

ff

TAB 9 11 11 9 11 11 13 11 11 9 11 9 11 9 7 5

Chorus

10

fff ff fff ff fff ff fff ff fff ff fff

TAB 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

12

fff fff ff fff ff fff ff ff f

TAB 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 0 1 2 3 4 2 0 0 1 2 2 3 0

14

fff ff fff ff fff ff fff ff fff ff fff

TAB 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

16

fff fff ff fff ff fff ff ff f ff f

TAB 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 0 0 1 2 2 2 2 3 0 2 0 2 2 2 0 2

Verse

Musical notation for measures 19-20. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*, *ff*, *f*.
TAB: 7 9 9 7 9 9 11 9 0 | 7 9 9 7 9 9 11 9 9

Musical notation for measures 21-22. Treble clef, 4/4 time.
TAB: 7 9 9 7 9 9 11 9 0 | 7 9 9 7 9 9 11 9 0

Musical notation for measures 23-24. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*, *ff*, *f*.
TAB: 7 9 9 7 9 9 11 9 0 | 7 9 9 7 9 9 11 9 0

Musical notation for measures 25-26. Treble clef, 4/4 time.
TAB: 7 9 9 7 9 9 11 9 0 | 7 9 9 7 9 9 11 9 0

Musical notation for measures 27-28. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*, *ff*, *f*.
TAB: 7 9 9 7 9 9 11 9 0 | 7 9 9 7 9 9 11 9 0

Pre-C

Musical notation for measures 29-30. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *ff*.
TAB: 9 11 11 9 11 11 13 11 11 | 9 11 11 9 11 11 7 7

Chorus

31

T
A
B 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

33

T
A
B 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 0 0 2 2 3 0

35

T
A
B 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

37

T
A
B 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 0 3 2 2 0

Verse

40

T
A
B 7 9 9 7 9 9 11 9 0 7 9 9 7 9 9 11 9 9

42

T
A
B 7 9 9 7 9 9 11 9 0 7 9 9 7 9 9 11 9 0

44

ff f ff f

TAB 7 9 9 7 9 9 11 9 0 | 7 9 9 7 9 9 11 9 0

Pre-C

46

ff

TAB 9 11 11 9 11 11 13 11 11 | 9 11 11 9 11 11 7 7 5

Chorus

48

fff ff fff ff fff fff fff ff fff

TAB 0 1 2 2 2 | 0 1 2 3 4 2 | 0 1 2 2 2 | 0 1 2 3 4 2

50

fff fff fff fff fff fff ff fff f

TAB 0 1 2 2 2 | 0 1 2 3 4 2 | 0 1 2 2 | 0 0 0 2 2 3 0

52

fff ff fff ff fff fff fff ff fff

TAB 0 1 2 2 2 | 0 1 2 3 4 2 | 0 1 2 2 2 | 0 1 2 3 4 2

54

fff fff fff fff fff fff ff fff f

TAB 0 1 2 2 2 | 0 1 2 3 4 2 | 0 1 2 2 | 0 0 0 2 2 3 0

Slide Guitar Solo

56 *ff* *f*

TAB: 2 3 0 | 2 2 0 | 7 | 9 | 11 11 9 | 11 11 13 11 11 | 9 9

58

TAB: 11 11 9 9 11 13 | 14 14 12 12 14 14 12 12 | 14 14 12 12 14 13 | 9 9 9 9 9 11 13 | 12 12 12 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 12 11

61

TAB: 11 11 9 11 11 11 11 11 | 11 11 9 9 11 13 | 14 14 14 12 14 14 12 12 | 9 11 11 9 9 9 11 13 | 12 12 12 12 12 12 12

64

TAB: 14 14 12 12 14 13 | 11 11 9 9 11 11 9 9 | 11 11 9 9 11 7 | 14 14 12 12 14 13 | 12 12 12 12 12 11 | 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 7 7 | 9 9 9 9 9 9 5

Verse

67 *ff* *f* *ff* *f*

TAB: 9 9 7 9 9 11 9 0 | 9 9 7 9 9 11 9 9 | 7 9 9 7 9 9 11 9 9

69

TAB: 9 9 7 9 9 11 9 0 | 9 9 7 9 9 11 9 0 | 7 9 9 7 9 9 11 9 0

71

ff f ff f

TAB 7 9 9 7 9 9 11 9 9 7 9 9 11 9 9

Pre-C
73

ff

TAB 9 11 11 9 11 11 13 11 11 11 11 9 11 11 7 7 5

Chorus
75

fff ff f fff ff f fff ff f

TAB 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

77

fff ff f fff ff f fff ff f

TAB 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 0 0 1 2 2 3 0

79

fff ff f fff ff f fff ff f

TAB 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2 0 1 2 2 2 0 1 2 3 4 2

81

fff ff ff ff f fff ff fff f fff ff fff f fff ff

T
A
B
0—1—2—2—2—0—1—2—3—4—2
0—1—2—2—0—1—2—2—0—1—2—3—4—2

84

fff ff fff ff fff ff fff ff fff ff fff ff fff ff

T
A
B
0—1—2—2—2—0—1—2—3—4—2
0—1—2—2—2—0—1—2—3—4—2

86

ff fff ff fff ff fff ff fff f

T
A
B
0—1—2—2—2—0—1—2—3—4—2
0—1—2—2—0—1—2—3—4—2

88

fff ff fff ff fff ff fff ff fff ff fff

T
A
B
0—1—2—2—2—0—1—2—3—4—2
0—1—2—2—2—0—1—2—3—4—2

90

ff fff ff fff ff fff ff fff f fff f

T
A
B
0—1—2—2—2—0—1—2—3—4—2
0—1—2—2—0—1—2—3—4—2

Vocal Solo

93

T
A
B
(0) (0)
(2) (2)
(2) (2)
(0) (0)

103

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music. The first measure has a quarter note on the first line (F#4) and a quarter rest. The second measure has a quarter note on the second line (G4) and a quarter rest. The bottom staff is a guitar tab staff, indicated by the letters 'T', 'A', and 'B' on the left side. It is currently empty, with only the first two measures of the staff visible.