

# Sevilla

Isaac Albéniz

Words & Music by Isaac Albéniz

Open G6

⑤=G

⑥=D

♩ = 112

C. 7<sup>a</sup>-----|

N-Gt

*f*

T 7 7 7 7 8 8 7 7 8 8  
A 8 8 7 10 9 8 7 7 8 8  
B 0 7 7 7 7 7 7 0 7 7

C. 10<sup>a</sup>----|

C. 7<sup>a</sup>-----|

3

T 15 14 10 12 12 14 12 10 8 7 10  
A 0 12 14 12 12 10 <12> 7 7  
B 0 12 14 12 10 0 0 0 0 0

/-----rasgueado-----/

5

T 7 8 10 4 7 5 7 5 7 3 3 3 0 2  
A 0 0 4 7 4 7 5 7 4 4 4 3 3  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4

C. 10ª----|

C. 7ª-----|

7 15 14 10 12 12 14 12 10 8 7 10  
 0 12 14 12 12 10 0 <12> 7 7 10  
 0 0 0

/-----rasgueado-----/

7 8 10 4 7 5 7 5 7 0 3 5 3 5 3 0 2 0 3  
 0 0 4 7 4 7 5 0 7 0 0 4 4 4 4 0 3 4 4 0 3  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

C. 3ª-----/

C. 1ª-----/

C. 3ª-----/

3 3 5 3 3 1 1 3 3 5 6 4 1  
 0 5 3 2 3 3 3 3 3 3 2 1  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

C. 3ª-----

-----

-----

3 4 3 4 6 3 5 3 6 4 3 5 3 4 3 4 6 3 5 3 6 4 3 5  
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

-----/

15

T 3 3 3 1 0 1 3 4 6 4 3 3 12 13 12 5 7  
A 3 4 5 4 4 4 3 0 1 0 1 3 4 6 4 3 3 12 13 12 5 7  
B 3 4 5 4 4 2 0 0 0 5 7 0 0 0 0

C. 7ª-----

18

T 8 7 7 7 8 8 7 7 7 8 8 7 7 7 7 7  
A 8 8 7 10 9 8 7 7 7 8 8 7 7 7 7 7  
B 9 7 9 0 0 8 7 0 7 0 0 10 9 8 7 0 7  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

C. 3ª----- --/ C. 7ª-----/

20

T 7 0 0 3 4 6 3 7 8 8 11 10  
A 8 0 0 3 4 6 3 7 8 8 11 10  
B 7 0 4 0 0 3 4 6 3 7 11 8 8 11 10  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

22

T 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15  
A 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0





♩ = 145

41

TAB 10 7 8 10 8 10 8 7 10 7 10 8 | 7 8 10 7 10 7 10 8 7 8 7 5

♩ = 112

43

C. 2<sup>a</sup>/ 7<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>

TAB 4 5 2 3 5 3 2 5 3 5 3 1 | 0 2 5 10 11 5 3 5

C. 2<sup>a</sup>/ 7<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> >C. 2<sup>a</sup>-----> > >

45

TAB 3 2 5 10 11 5 3 5 | 2 2 2 2 3 3 2 2 5 4 3 2 2 2

>-----mf-----/ > > > p

47

TAB 2 2 2 2 3 3 2 2 5 4 3 2 2 2 | 2 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



58

TAB

3 4 3 6 4 3 4 6 3 1 3 1 4 3

5 1 1

0 0 1 5 0 3 0 1 3 5 1 0 3

60

8<sup>a</sup> >

$\text{♩} = 50 \text{ } \text{♩} = 112$

A.H.

*ff f*

TAB

0 5 5 8 8 12

0 0 10

8 8 1 3 4 1 4 11 11 10 8 11 8 10 8 11 9

>

>C. 8<sup>a</sup>-----/

C. 6<sup>a</sup>-----

$\text{♩} = 50 \text{ } \text{♩} = 112$

*ff f*

*ff f*

TAB

6 8 6 9 8 6 8 9 11 8 9 8 9 8 6 8 8 7 8 6 8 6 8 6

>-----/

65

TAB

7 8 7 10 8 7 10 12 13 10 12 13



>

66

T  
A  
B

10 12 10 8 10 8 7 8 7 5 7 5 3 5 3 1 3 1

67

T  
A  
B

0 0 3 5 0 2 4 0 2 4 5 2

C. 7<sup>a</sup>-----/

$\text{♩} = 50$

68

T  
A  
B

0 3 3 8 7 10 8 7 9 10 9 0 3 8 8 8 8 8

C. 6<sup>a</sup>-----

-----/

C. 3<sup>a</sup>-----/

$\text{♩} = 112$

70

T  
A  
B

8 6 7 7 8 6 8 9 8 9 8 6 7 3 6 4 6 4 3 5 6

♩ = 90    ♩ = 50

72

TAB 4 0 7 <12> <12> <5> <12> <5> <5> 3 8 8 8 8 8

C. 6<sup>a</sup>-----/ C. 1<sup>a</sup>-----/

♩ = 112

74

TAB 8 6 7 7 8 6 8 9 6 8 6 9 8 9 8 6 3 4 1 3 1 4 3 1

76

TAB 0 13 13 15 10 10 13 7 7 10 4 4 8 1 1 4 3 3

C. 4<sup>a</sup>/ C. 6<sup>a</sup>/

78

TAB 3 0 6 6 9 9 7 7 10 10 4 4 7 7 6 6 10 10 3 3 6 6 0 0

Meno mosso

80

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 7 8 6 9

83

TAB

85

TAB

87

TAB

89

C. 5<sup>a</sup>---/      C. 8<sup>a</sup>-----/

ff      f

TAB

91

C. 3<sup>a</sup>----/      C. 8<sup>a</sup>----/

ff      f

TAB

93

*fff* *f*

3.

A.H.

T  
A  
B

15 7 7 7 8 8 15 (15) 3  
 0 8 7 10 9 8 7 7 0 (12) 0 4  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 0 0  
 0 0 7 7 0 0 0 5 5 5 5