

Death in Fire

Amon Amarth
Versus the World

Words & Music by Potato1man1

Baritone

- ①= B ④= A
- ②= F# ⑤= E
- ③= D ⑥= B

♩ = 130

Intro

E-Gt

The Intro consists of four measures. The first three measures feature a low, sustained bass line with notes B1, F#1, and D1. The fourth measure has a higher melody starting on F#2. The guitar tab below shows fingerings: 2/0, (2)/(0), (2)/(0), (2)/(0), 4/2, 5/3, 2/0.

5

Measures 5-8 show a melodic line in the treble clef and a corresponding bass line in the guitar tab. The bass line includes fret numbers 0, 12, 14, 0, 12, 14, 0, 17.

6

Measures 9-12 continue the melodic and bass patterns. The bass line includes fret numbers 15, 15, 0, 15, 15, 14, 14, 15, 15, 0, 12.

7

Measures 13-16 feature a more complex melodic line. The bass line includes fret numbers 0, 12, 14, 0, 12, 14, 14, 0, 12, 12, 14, 14, 0, 14, 14, 0, 12, 14, 14, 0, 12, 12.

9

Measures 17-20 consist of a fast, repetitive melodic pattern. The bass line includes fret numbers 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12.

11

T
A
B 0 0 12 12 14 14 0 0 12 12 14 14 0 0 17 17

12

T
A
B 15 15 0 0 15 15 0 0 14 14 15 15 0 0 12 12

13

T
A
B 0 0 12 12 14 14 0 0 12 12 14 14 0 0 12 12 | 14 14 0 0 14 14 0 0 12 12 14 14 0 0 12 12

15

T
A
B 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 | 15 15 15 15 15 15 15 15 12 12 12 12 12 12 12 12

First Verse

17

T
A
B 0 0 12 12 14 14 0 0 12 12 14 14 0 0 17 17

18

T
A
B 15 15 0 0 15 15 0 0 14 14 15 15 0 0 12 12

19

T
A
B 0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—14—14—0—0—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—12—12

21

T
A
B 14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—15—15—15—15—15—15—15—15—12—12—12—12—12—12—12—12

23

T
A
B 0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—17—17

24

T
A
B 15—15—0—0—15—15—0—0—14—14—15—15—0—0—12—12

25

T
A
B 0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—14—14—0—0—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—12—12

27

T
A
B 14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—14—15—15—15—15—15—15—15—15—12—12—12—12—12—12—12—12

59

T T T T T T T T T T T T T

TAB 9-2-7-2-7-2-7-2-7-2-4-2-4-2-4-2 | 10-3-10-3-10-3-10-3-10-3-10-3-10-3-10-3

61

T T T T T T T T T T T T T

TAB 10-3-10-3-10-3-10-3-12-3-12-3-12-3-12-3 | 10-3-10-3-10-3-10-3-10-3-10-3-10-3-10-3-10-3

63

Second Interlude

T T T T T T T T

TAB 10-3-10-3-10-3-10-3-12-3-12-3-12-3-12-3 | 14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-12-12-15-15

65

TAB 15-15-15-15-15-15-15-15-15-14-14-14-14-15-15-15-15 | 15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-12-12-15-15

67

TAB 15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-14-14-14-14-12-12-12-12

68

TAB 12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12 | 15-15-14-14 | 14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14

85

T
A
B

2-2-2-2-3-3-3-3-5-5-5-5-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2

87

T
A
B

2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

89

T
A
B

2-2-2-2-3-3-3-3-5-5-5-5-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

91

T
A
B

3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 4-5-0-2 2-3-0-0

p *mp*

Final Verse

92

T
A
B

0-0-12-12-14-14-0-0-12-12-14-14-0-0-17-17 0-0-17-17

f

93

T
A
B

15-15-0-0-15-15-0-0-14-14-15-15-0-0-12-12 12-12

94

T
A
B 0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—12—12 | 14-14-0-0-14-14-0-0-12-12-14-14-0-0-12-12

96

T
A
B 14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14 | 15-15-15-15-15-15-15-15-12-12-12-12-12-12-12

98

T
A
B 0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—17—17

99

T
A
B 15—15—0—0—15—15—0—0—14—14—15—15—0—0—12—12

100

T
A
B 0—0—12—12—14—14—0—0—12—12—14—14—0—0—12—12 | 14-14-0-0-14-14-0-0-12-12-14-14-0-0-12-12

102

T
A
B 14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14 | 15-15-15-15-15-15-15-12-12-12-12-12-12-12

mp
full full full full

Die, death in fire!

105

full full full

T
A
B

15 15 15
18 18 18