

The Scar

At The Gates

Words & Music by The Red In The Sky Is Ours

Baritone

- ① = B ④ = A
- ② = F# ⑤ = E
- ③ = D ⑥ = B

♩ = 120

E-Gt

Measures 1-2: Treble clef, 6/4 time signature. Melody starts on G4, moving up stepwise to B4, then down to A4, G4, F#4, E4, D4. Dynamics: *f*.
TAB: 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 7-7-7-5-5-3-3-2-2

Measures 3-5: Treble clef, 6/4 time signature. Melody continues: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Dynamics: *f*.
TAB: 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 7-7-7-5-5-3-3-2-2

Measures 6-8: Treble clef, 6/4 time signature. Melody continues: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Dynamics: *f*.
TAB: 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 7-7-7-5-5-3-3-2-2

Measures 9-11: Treble clef, 6/4 time signature. Melody continues: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Dynamics: *f*.
TAB: 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 7-7-7-5-5-3-3-2-2

Measures 12-14: Treble clef, 6/4 time signature. Melody continues: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Dynamics: *f*.
TAB: 7-7-7-5-5-3-3-2-2 | 10-10-10-10-10-10-10-10-9-9-9-9-9-9-9
Measure 13 is marked with a repeat sign and a 4/4 time signature change.

14

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

15

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

16

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

17

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

18

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

19

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

20

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

21

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

22

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

23

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

24

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

25

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

26

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

27

T
A
B

10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 10 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9 — 9

28

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—9—9—9—9

7—7—7—5—5—3—3—2—2

30

T
A
B

7—7—7—5—5—3—3—2—2

7—7—7—5—5—3—3—2—2

7—7—7—5—5—3—3—2—2

33

T
A
B

7—7—7—5—5—3—3—2—2

7—7—7—5—5—3—3—2—2

7—7—7—5—5—3—3—2—2

36

T
A
B

7—7—7—5—5—3—3—2—2