

# The Beast and the Harlot

Avenged Sevenfold

City of Evil

Words & Music by Avenged Sevenfold

Dropped D  
⑥=D

♩ = 80

Intro

E-Gt

Intro

*f*

T  
A  
B

11—11—10—11—13—10 | 9—10 | 6—5—6—8 | (8)—6—6—6—5—6

T  
A  
B

8—6—6—6—5—6 | 8—9—9—11 | (11)—9—11—13 | 9 | 9—10 | 1/2

Intro Part 2 (Buildup)

♩ = 150  
Intro Part 2

T  
A  
B

5 | (7) | (7) | (5) | (7) | (5) | 0—0—0—0—15—0—0—0—0—17—0—0—0—0

1

1/2

P.M.----- P.M.----- P.M.-----

14#

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

18—0—0—0—0—17—0—0—0—0—15	—0—0—0—0—15—0—0—0—0—17—0—0—0—0—
--------------------------	---------------------------------

16#

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

18—0—0—0—0—17—0—0—0—0—15	—0—0—0—0—15—0—0—0—0—17—0—0—0—0—
--------------------------	---------------------------------

18#

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

18—0—0—0—0—17—0—0—0—0—15	—0—0—0—0—15—0—0—0—0—17—0—0—0—0—
--------------------------	---------------------------------

**Main Riff**

*mp*

P.M. -----|

T  
A  
B

18 0 0 0 0 17 17 15 17 19 19 22 19 17

23 full full full

5 5

Main Riff

*f*

T  
A  
B

0 0 0 0 3 3 0 0 0 0 5 5 0 0 6 6

*f*

T  
A  
B

0 0 0 0 3 3 0 0 0 0 5 5 0 0 6 6 | 0-0-0-0-3-0-0-0-0-5-0-0-0-0

*f*

T  
A  
B

6 6 0 0 0 0 5 5 0 0 0 0 0 0 3 3 5 5

27

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 3

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 3

Verse

Verse 1

29

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0 6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0 6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

31

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6

32

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0

34

T  
A  
B

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

35

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 3

Interlude

Verse Part 2

37

T  
A  
B

3 5 6 7 8 0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0

1 5 6 7 8

40

T  
A  
B

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

41

T  
A  
B

0 0 0 0 3/3 0 0 0 0 5/5 0 0 6/6

42

T  
A  
B

0 0 0 0 3/3 0 0 0 0 5/5 0 0 6/6 | 0-0-0-0-3-0-0-0-0-5-0-0-0-0

44

T  
A  
B

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3/3 5/5

45

T  
A  
B

0 0 0 0 3/3 0 0 0 0 5/5 0 0 6/6 | 0-0-0-0-3-0-0-0-0-3-0-0-0-3

Chorus (sweep picking)

Chorus 1

47

TAB

3	5	6	7	8	7	8	9	10	15	14	13	13	13	14	12	13	12
1	5	6	7	8	7	8	9	10	15	14	13	13	13	14	12	13	12
	5	6	7	8	7	8	9	10									

52

TAB

	10	11	10	10	11	10	10	10	11	12	11	13	13	13	13	13	13
12	10	11	10	11	10	11	10	10	11	12	11	15	14	13	13	13	13

55

TAB

	12	13	12	12	13	12	10	11	10	10	10	11	12	11	11	11	11
14	12	13	12	13	12	13	12	10	11	10	10	11	12	11	12	11	11

58

TAB

	15	15	15	15	15	15	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	12
17	15	15	15	15	15	15	15	14	13	13	13	14	13	13	14	12	13

61

T  
A  
B

Main Riff

64

T  
A  
B

Pre-Solo Licks

69

**Pre-Solo**

*mf* *f*

full full full full full

T  
A  
B



(chromatic)

WICKED SOLO

Solo

72

T 13—12—10—10—14—13—11—11—15—14—12—12—13—15—12—13

A

B 17—17·13·12·17·12·13·12—12—13—13

----- (not sure) -----

74

T 20—17—15—13—(10) 15—13—11—10

A 5—7 5—7 2—3—3—5

B 7—(7)—(7)—9—7—9

76

T 10—12—14—10—12—14—12—10—12—10—11—18—18—20—17—13—13—22

A 12—14

B

full

81

TAB  
5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5

82

TAB  
5 7 5 7 5 7 9 7 5 9 7 5 7 5 7 5

83

TAB  
5 7 5 7 5 7 9 7 5 7 9 6 9 6 8 6 8 5

84

TAB  
10 8 6 8 6 5 8 6 5 6 5 7 3

85

T  
A  
B

18 — 17 — 15    18 — 17 — 15    17 — 15 — 14    17 — 15 — 14    17 — 15 — 13 — 12

86

T  
A  
B

17 — 15 — 13    17 — 15 — 13    15 — 14 — 12    15 — 14 — 12    15 — 13 — 12 — 10

87

T  
A  
B

15 — 13 — 12    15 — 13 — 11    14 — 12 — 10    14 — 12 — 10    13 — 12 — 10 — 15

Verse

88

**Verse 2**

T  
A  
B

13 — 12 — 10    13 — 11 — 10    12 — 10 — 9    12 — 10 — 8    12 — 10 — 8    14    ||    0 — 0 — 0 — 0 — 3    3 — 0 — 0 — 0 — 0 — 5    5 — 0 — 0 — 0 — 0

90

TAB

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

91

TAB

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6

92

TAB

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0-0-0-0 3 0-0-0-0 5 0-0-0-0

94

TAB

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

95

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 3

Interlude

Verse Part 2

97

T  
A  
B

3 5 6 7 8 0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0

100

T  
A  
B

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

101

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6

102

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0

104

T  
A  
B

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5

105

T  
A  
B

0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 6 0 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0 3

Chorus (sweep picking)

Chorus 2

107

T  
A  
B

3	5 6 7 8	7 8 9 10	15 14 13 13	14 13 12 13
1	5 6 7 8	7 8 9 10	15 14 13	14 12 14 12
	5 6 7 8	7 8 9 10		

112

T  
A  
B

115

T  
A  
B

118

T  
A  
B

121

T  
A  
B

**Breakdown**

124

TAB

12 10 9 10 10 9 10 9 10 11 10 9 11 12 (12) 11  $\frac{1}{2}$

**Buildup**

130

TAB

12 (12) (12) (12) 0-0-0-0-3 0-0-0-0-5 0-0-0-0-0

135

TAB

6 0-0-0-0-5 0-0-0-0-3 5 0-0-0-0-3 0-0-0-0-5 0-0-0-0-0

137

TAB

6 0-0-0-0-5 0-0-0-0-3 5 0-0-0-0-3 0-0-0-0-5 0-0-0-0-0



139

T  
A  
B

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5 0 0 0 0 3 0 0 0 0 5 0 0 0 0

141

T  
A  
B

6 0 0 0 0 5 0 0 0 0 3 5 7 5 3 3 5 6 5 3 0

143

T  
A  
B

(0) 3 5 6 5 3 0 7 5 3 3 5 6 5 3 0

145

T  
A  
B

(0) 3 5 6 5 3 0 7 5 3 3 5 6 5 3 0

147

T  
A  
B

(0) 3 5 6 5 3 0 | 7 5 3 5 6 5 3 0

149

T  
A  
B

(0) 3 5 6 5 3 0 | 10-8 6-8-9-8-6 7 | (7) 6-8-9-8-6 7

152

T  
A  
B

10-8 6-8-9-8-6 7 | (7) 6-8-9-8-6 7 | 10-8 6-8-9-8-6 7

155

T  
A  
B

(7) 6-8-9-8-6 7 | 10-8 6-8-9-8-6 7 | (7) 6-8-9-8-6 7 | 11

Chorus (sweep picking)

Final Chorus

159

T  
A  
B

163

T  
A  
B

166

T  
A  
B

169

T  
A  
B

172

T  
A  
B

175

T  
A  
B

178

T  
A  
B

181

T  
A  
B

184

T  
A  
B

16 14 15 14 14 15 16 15 21 19 19 19 19 19 19 17 17 19 18 17 17

185

T  
A  
B

18 16 17 16 17 16 16 17 16 16 14 15 14 15 14 17 15 15 15 14 15

190

T  
A  
B

14 15 14 15 17 15 14 15 16 14 13 14 14 13 14 13 14 13 14 16 14 13 10

Outro

$\text{♩} = 80$

Outro

193

T  
A  
B

11 11 10 11 13 10 9 9 6 5 6 6 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6

$\frac{1}{2}$  full full full full

197

T  
A  
B

Pick Scrapes Leading to "Burn It Down"

202

T  
A  
B

203

T  
A  
B