

# Banish From Sanctuary

## Blind Guardian

### Follow The Blind

Tune down 1/2 step

- ① = D#    ④ = C#
- ② = A#    ⑤ = G#
- ③ = F#    ⑥ = D#

$\text{♩} = 180$

Tabbed by Iced Guardian

E-Gt

1

*mf* *f* *mf* *f*

T																				
A																				
B	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	7	8	7	5

3

*mf* *f* *mf* *f*

T																				
A																				
B	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	7	8	7	5

5

*mf* *ff* *A.H.* *A.H.* *A.H.* *A.H.* *A.H.* *f*

T																				
A																				
B	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	5	6	5	3

7

*mf* *ff* *A.H.* *A.H.* *A.H.* *A.H.* *A.H.* *f*

T																				
A																				
B	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	5	6	5	3



21

*mf* *f*

T  
A  
B

6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6 4

23

*ff*

T  
A  
B

4 4 4 4 2 2 2 2 1 1 1 1 4 4 4 4

24

*ff*

T  
A  
B

4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1

25

*ff*

T  
A  
B

4 4 4 4 2 2 2 2 1 1 1 1 4 4 4 4

26

*ff*

T  
A  
B

4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1

27


*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

0 2 1 4 0 2 0

29




*fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f*

T  
A  
B

0	2	1	4	0	2	0
---	---	---	---	---	---	---


31



T  
A  
B

6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---


33



T  
A  
B

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

35




*fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f*

T  
A  
B

0	2	1	4	0	2	0
---	---	---	---	---	---	---

37




*fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f* *fff* A.H. *f*

T  
A  
B

0	2	1	4	0	2	0
---	---	---	---	---	---	---

39



T  
A  
B

6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

41

TAB  
4-6-4

43

TAB  
0 2 1 4 0 2 0

45

TAB  
0 2 1 4 4 2 0-0-2

47

TAB  
2 1 4 2

51

TAB  
6 7-7-6-7 4 6 4-5 (5)-4-5 4 7 1-2-4-5-7 6-7

53

TAB  
9-7-5-7-5-4-7-5-4-5 (5)-4-7-6-7

55 *mf*

T		
A		
B	6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

57 *f*

T			6
A			4
B	7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	6 4

60 *mf* *f*

T						
A						
B	8 6	2 0	4 2	6 4	8 6	8 6

65 *mf* *f* *mf* *f*

T						
A						
B	2 0	4 2	6 4	8 6	2 0	2 0

70 *mf* *f*

T						
A						
B	4 2	6 4	8 6	2 0	4 2	4 2

75 *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T						
A						
B	4 7 6 4	4 7 6 7	4 7 6 4	2 4 2 4		

77

*f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T  
A  
B 4—7—6—4 4 7—6—7 4—7—6—4—2 4—2—4

79

*f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T  
A  
B 4—7—6—4 4 7—6—7 4—7—6—4—2 4—2—4

81

*f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T  
A  
B 4—7—6—4 4 7—6—7 4—7—6—4—2 4—2—4

83

*f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T  
A  
B 0—0—0—0—2—2—2—2—4—4—4—4—1—1—1—1

84

*f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
A  
B 2 1 2

85

*fff* *f* *fff* *f* *fff*

T  
A  
B 4—4—4—4—1—1—1—1—2—2—2—2—0—0—0—0—2—5—4—5—4—2—0

87

*f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
A  
B 2 2 2 5 4 2 0

89

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
A  
B 2 1 4 4 4 1

91

*fff*

T  
A  
B 0 0 0 0 2 2 2 2 4 4 4 4 1 1 1 1

92

*f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
A  
B 2 1 2

93

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T  
A  
B 4 4 4 4 1 1 1 1 2 2 2 2 0 0 0 0 2 5 4 5 4 2 0

95

*f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
A  
B 2 2 2 5 4 2 0



97

fff f fff f fff f fff f fff f fff f

TAB 2 1 4 1 2 0

99

mf f

TAB 6 8 2 4 6 4 4 0 2 6 4

104

mf f

TAB 8 2 4 6 8 6 6 0 2 4 6

109

mf f mf f

TAB 2 4 6 8 2 0 2 4 6 8 2 0

114

fff f fff f fff f

TAB 4 2 2 2 2 4 4 2 4 5 5 7 5 9

118

fff f fff f fff f fff f

TAB 7 5 4 6 2 2 4 4 2 4 5 5 7 5 9

See notice at score info for details...

Musical notation for measures 122-123. Includes treble clef, dynamic markings (*fff*, *f*), and guitar tablature with fret numbers (7, 5, 4, 6, 21, 17, 14, 17, 19, 17, 14, 21, 17, 14, 17, 19, 17, 14, 17, 21, 17, 14, 17, 19).

Musical notation for measures 124-125. Includes treble clef, dynamic markings (*f*, *fff*), and guitar tablature with fret numbers (17, 14, 17, 21, 19, 17, 14, 17, 15, 15, 14, 12, 12, 15, 14, 15, 14, 12, 14, 12, 10, 12, 10).

Musical notation for measures 126-127. Includes treble clef, dynamic markings (*fff*, *f*), and guitar tablature with fret numbers (9, 9, 12, 10, 12, 12, 9, 11, 9, 10, 12, 9, 10, 12, 14, 12, 17).

Musical notation for measures 128-129. Includes treble clef, dynamic markings (*f*, *fff*), and guitar tablature with fret numbers (17, 16, 17, 16, 14, 17, 14, 17, 15, 17).

Musical notation for measures 130-131. Includes treble clef, dynamic markings (*fff*, *f*), and guitar tablature with fret numbers (15, 14, 15, 14, 14, 13, 11, 14, 13, 11, 9).

133

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
A  
B

10 9 7

134

*fff* *f*

T  
A  
B

9 9 10 10 12 12 9 9 10 10 12 12 14

135

*fff* *f*

T  
A  
B

15 14 12 15 14 12 14 12 14 14 12

136

*fff*

T  
A  
B

11 14 11 9 11 11 9 7 7 7 9 10 7 9 10 12

138

*f* *fff* *f* *fff* *f*

full

T  
A  
B

19 19 17 19 (19) 17 17 17

140

*fff* *f*

T  
A  
B

142

*fff* *f*

T  
A  
B

144

*fff* *f*

T  
A  
B

146

*fff* *f*

T  
A  
B

148

*fff* *f* *fff*

T  
A  
B



164

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	2 0	6 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4
-------------------------	--------	------------------------------

166

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4	7 5	6 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4
-------------------------	--------	------------------------------

168

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4	6 4	2 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
-------------------------	--------	------------------------------

170

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	2 0	6 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4
-------------------------	--------	------------------------------

172

TAB

6 4	4-4-4-4-2-2-2-2-1-1-1-1-4-4-4-4
--------	---------------------------------

174

TAB

4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-1-1-1-1
---------------------------------

175

T  
A  
B

176

T  
A  
B

177

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

179

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

181

T  
A  
B

183

T  
A  
B





195

*fff A.H.* *f* *fff A.H.* *f* *fff A.H.* *f* *fff A.H.* *f* *fff A.H.* *f* *fff A.H.* *f* *fff A.H.* *f* *fff A.H.* *f*

TAB 0 2 1 4 4 2 0 0 2

197

*f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

TAB 2 1 4 2

201

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

TAB 6 7 7 6 7 4 6 4 5 (5) 4 5 4 7 6 7 4 5 7

203

*f* *fff* *f*

TAB 9 7 5 7 5 4 7 5 4 5 (5) 4 7 6 7

205

*mf*

TAB 6 4

207

*f*

TAB 2 0 6 4

210

*mf* *f*

TAB

8 6	2 0	4 2	6 4	8 6
--------	--------	--------	--------	--------

215

*mf* *f*

*mf* *f*

TAB

2 0	4 2	6 4	8 6	2 0
--------	--------	--------	--------	--------

220

*mf* *f*

TAB

4 2	6 4	8 6	2 0	4 2
--------	--------	--------	--------	--------

225

*mf* *f*

TAB

6 4	8 6	2 0	4 2	6 4
--------	--------	--------	--------	--------

230

*mf* *f*

*fff* *f* *fff* *f*

TAB

8 6	2 0	4 2	4—7—6—4—4	7—6—7
--------	--------	--------	-----------	-------

234

*fff* *f* *fff* *f* *fff*

*f* *fff* *f*

TAB

4—7—6—4—2	4—2—4	4—7—6—4—4	7—6—7
-----------	-------	-----------	-------

236

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
 A  
 B

4—7—6—4—2—4—2—4—4—7—6—7

238

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
 A  
 B

4—7—6—4—2—4—2—4—4—7—6—7

240

*fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

T  
 A  
 B

4—7—6—4—2—4—2—4—4