

Carousel(new version)

Blink 182

Standard tuning

♩ = 142

E-Bass

ff

14—14—14—12—12—12—11—11— 14—14—14—12—12—12—11—11—

12—12—12—11—11—11—9—9— 6—6—6—7—7—7—9—9— 12—12—12—11—11—11—9—9—

12—12—12—11—11—11—9—9— 7—7—7—7—7—7—7—7— 7—7—7—7—7—7—7—7—

14—14—14—12—12—12—11—11— 14—14—14—12—12—12—11—11— 12—12—12—11—11—11—9—9—

6—6—6—7—7—7—9—9— 12—12—12—11—11—11—9—9— 12—12—12—11—11—11—9—9—

15

TAB

18

TAB

21

TAB

24

TAB

26

TAB

28

TAB

30

T 14 14 11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 11 11 11 11 11 11 14 14 14 14
 A 12 12 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
 B 12 12 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

32

$\text{♩} = 176$

T 14 14 11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 10 10 10 10 10 10 10 10 0 0 0 0 0 0 0 0
 A 12 12 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
 B 12 12 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

35

T 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 A 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
 B 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

39

$\text{♩} = 198$

T 2 2 2 2 2 2 2 2 11 11 11 11 11 11 9 (9) 9 9 9 9 9 9 9 9
 A 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
 B 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f ff

43

T 11 11 11 11 11 9 7 (7) 7 7 7 7 7 7 6 6 11 11 11 11 11 11 9
 A 11 11 11 11 11 9 7 (7) 7 7 7 7 7 7 6 6 11 11 11 11 11 11 9
 B 11 11 11 11 11 9 7 (7) 7 7 7 7 7 7 6 6 11 11 11 11 11 11 9

f ff

46

T (9) 9 9 9 9 9 9 11 11 11 11 11 9 7 (7) 7 7 7 7 7 7 6 6
 A (9) 9 9 9 9 9 9 11 11 11 11 11 9 7 (7) 7 7 7 7 7 7 6 6
 B (9) 9 9 9 9 9 9 11 11 11 11 11 9 7 (7) 7 7 7 7 7 7 6 6

f ff

♩ = 200

49

f ff

TAB: 5—5—5—5—5—5—5—2 | (2)—2—2—2—2—2—2—2—2—0 | 2—2—2—2—2—2—2—2—0

52

f ff *f ff*

TAB: (0)—0—2—2—0—0—4—4 | 0—0—0—0—0—0—2—2 | (2)—2—2—2—2—2—2—2—2—2

♩ = 196

55

f ff

TAB: 4—4—4—4—4—4—0—0 | (0)—0—2—2—4—4—2—2—2 | 0—0—0—0—0—0—0—0—0

58

f ff

TAB: 2—2—2—2—2—2—2—2—2 | 2—2—2—2—2—2—2—2—2 | 0—0—0—2—0—4—2—4

61

f ff

TAB: 0—0—0—0—0—0—0—0—0 | 2—2—2—2—2—2—2—2—2 | 2—2—2—2—2—2—2—2—2

♩ = 198

64

f ff

TAB: 0—0—0—2—0—4—2—4 | 0—0—0—0—0—0—0—0—0 | 2—2—2—2—2—2—2—2—2

67

T
A
B

71

$\text{♩} = 202$

T
A
B

75

T
A
B

79

T
A
B

83

$\text{♩} = 200$

T
A
B

87

f ff

T
A
B

91

f ff

TAB: 2 2 2 2 2 2 | 0 (0)-0-2-2-0-0 4-4 | 0-0-0-0-0-0 2

94

f ff ♩ = 196

TAB: (2)-2-2-2-2-2-2-2 | 4-4-4-4-4-4-0 | (0)-0-2-2-4-4-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0

98

TAB: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 0-0-0-2-0 4-2-4

101

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2

104

TAB: 0-0-0-2-0 4-2 4 | 11-11-11-11-11-11 | 14-14-14-14-14-14 | 11-11-11-11-9-9 | 12-12-12-12-12-12 | 12-12-12-12-12-12 | 9-9-9-9-9-7-7

108

TAB: 7-7-7-7-7-7 | 11-11-11-11-11-11 | 14-14-14-14-14-14 | 11-11-11-11-9-9 | 5-5-5-5-5-5 | 12-12-12-12-12-12 | 12-12-12-12-12-12 | 9-9-9-9-9-7-7

♩ = 202

112

7-5 7-5 7-5 7-5 7-5 7-5

5 5 2 3

This system contains measures 112 through 116. Measure 112 features a bass clef with a series of six chords, each consisting of a dotted quarter note and an eighth rest, with notes G2, B1, and D2. Measures 113-116 show a single eighth note followed by a quarter rest, with notes G2, B1, D2, and E2 respectively.

117

0 0 2-0 4-2

2-2-2-2

This system contains measures 117 through 120. Measures 117-118 have a dotted quarter note and eighth rest with notes G2 and B1. Measures 119-120 have eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2.

121

0-0-0-0-0-0-0-0

0-0-0-0-0-0-0-0

2-2-2-2-2-2-2-2

This system contains measures 121 through 123. Measures 121-122 have eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2. Measures 123 has eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2.

124

0-0-0-0-2-0 4

0-0-0-0-0-0-0-0

0-0-0-0-0-0-0-0

This system contains measures 124 through 126. Measures 124-125 have eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2. Measure 126 has eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2.

127

2-2-2-2-2-2-2-2

0-0-0-0-2-0 4

0-0-0-0-0-0-0

2-2-2-2-2-2

This system contains measures 127 through 130. Measures 127-128 have eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2. Measures 129-130 have eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2.

131

0-0-0-0-0-2-0

3-3 0-0 3-3 2-2

0-0-0-0-0-0

2-2-2-2-2-2

This system contains measures 131 through 134. Measures 131-132 have eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2. Measures 133-134 have eighth notes with notes G2, B1, D2, and E2.

135

TAB: 0-0-0-0-2-0 | 3-3-0-0-2-2-4-4 | 0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2

139

$\text{♩} = 200$

TAB: 0-0-0-0-0-2-0 | 3-3-0-0-3-3-2-2 | 0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2

143

TAB: 2 | 3-3-3-3-3-0-3-2 | 0 | (0) | (0)

f