

Dina Lam

Invocation

Richard Bona

Munia The Tale

Standard tuning

$\text{♩} = 130$

Fmin9
Intro

E-Bass5

1

f

TAB

13 15 15 13 15 15 17 15 15 13 15 13

2

TAB

13 15 15 13 15 15 13 15 13 13 13

3

TAB

13 15 15 13 15 15 17 15 15 13 15 13

4

TAB

13 15 15 13 15 15 13 15 13 13 13

5

TAB

13 15 15 13 15 15 17 15 15 13 15 13

6

T
A
B

13 15 15 13 15 15 13 13 13 15

7

T
A
B

13 15 15 13 15 17 15 15 13 15 13

8

T
A
B

13 15 15 13 15 15 13

Fmin9 Chant Bbmin9

T
A
B

13 15 15 13 15 17 18 20 20 18 20 20 22

Db6 C7

T
A
B

21 20 22 20 22 20 21 20 21

Fmin9

T
A
B

13 15 15 13 15 17 15 15 13 15 13

13

T
A
B

14

T
A
B

15

T
A
B

16

T
A
B

17

T
A
B

Fmin9

Bbmin9

18

T
A
B

Db6 C7

TAB

20 22 20 22 20 21 20 21

21 20

TAB

13 15 15 13 15 15 17 15 13 13

13 15 15

TAB

13 15 15 13 15 15 13 13 13

13 15 15

TAB

13 15 15 13 15 15 17 15 13 13

13 15 15

Ebmin11

TAB

13 15 15 13 15 13 11 13 11 13 11 13

13 15 15 11

Ebmin11 Dbmin11

TAB

11 13 11 13 11 13 9 11 13 15 11

11 9

28

T
A
B

Fmin9

29

T
A
B

30

T
A
B

31

T
A
B

32

T
A
B

33

T
A
B

34

T
A
B

35

T
A
B

36

T
A
B

Fmin9
Chant, Percussions & Clavier (vers 2:48)

37

mf *f*

T
A
B

38

mf *f*

T
A
B

39

mf *f*

TAB

6 13 13 9 13 8

40

mf *f* etc... Emin9 *mf* *f*

4x

TAB

6 13 13 9 8 4x 0 12 8 7

42

mf *f* *mf* *f*

TAB

0 12 8 7 12 12 7 9 7 7

44

mf *f* 3x

TAB

0 12 8 7 3x