

Le Gorille

Georges Brassens

Standard tuning

♩ = 120

S-Gt

1. C'est à *f* tra- vers de lar- ges
coup, la pri- son bien
de la mé- na- ge
la mê- me qui na-
mon- de se pré- ci-

T
A
B

6

gril- les, Que les fe- mel- les du can- ton Con-tem- plaient un puis- sant gon- ril- le, Sans sou-
clo- se, Où vi- vait le bel a- ni- mal, S'ouvra- n' saipour- quoi (je sup- po- se Qu'on a-
ri- e Cri- ait, é- per- du: "Nom de nom! C'est as- sommant, car le go- ril- le N'a ja-
guè- re, Le cou- vait d'un oeil dé- ci- dé, Fui- rent, prou- van- qu'elles'a- vaient guè- re De la
pi- te Hors d'at- tein- te du singe en rut, Sauf un- e vieil- le dé- cré- pi- te Et un

T
A
B

11

ci du qu'en di- ra- ton; A- vec im- pu- deur, ces com- mè- res Lognaient même un en- droit pré-
vait dû la fer- mer mal); Le singe, en sor- tant de sa ca- ge, Dit: "C'est au- jour-d'hui que j'le
mais con- nu de gue- non!" Dès que la fé- mi- nine en- gean- ce Sut que le singe é- tait pu-
sui- te dans les i- dées; D'au- tant plus vaine é- tait leur crain- te, Que le go- rille est un lu-
jeune ju- ge en bois brut. Voy- ant que tou- tes se dé- ro- bent, Le qua- dru- mane ac- cé- lé-

T
A
B

16

cis Que ri- gou- reu- se- ment, ma mè- re M'a dé- fen- du' nommer i- ci. Gare au go- ril-
perds!" Il par- lait de son pu- ce- la- ge, Vous a- viez de- vi- né, j'es- père! Gare au go- ril-
ceau, Au lieu de pro- fi- ter d'la chan- ce, El- le fit feu des deux fu- seaux! Gare au go- ril-
ron Su- pé- rieur d'homr dans l'é- trein- te, Bien des fem- mes vous le di- ront! Gare au go- ril-
ra Son dan- di- ne- ment vers les ro- bes De la vieil- le et du ma- gis- trat! Gare au go- ril-

T
A
B

22 8x

i- i- i- i- il- le!... 2.Tout à 3.L'patron 4.Cel-les 5.Tout le 6."Bahsou

TAB 2 0 0 2 4 0 0 0 0 0 0

28

TAB 0 0 0 0 0 0 2 0 4 0 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4

33

TAB 4 4 4 2 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0

38

TAB 4 0 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 0 0 4 2 3

44

TAB 2 0 0 2 4 0