

If Bread

Words & Music by David Gates

Standard tuning

♩ = 100

S-Gt

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

21

mp f p f p mf f mf f ff

TAB (2) 3 2 2 2 (2) 3 (3) 3 2 (0) 0 (0) 2 4

B 0 (0) 2 3 (3) 3 2 0 1 2 (2)

25

f mp f mp f mf mp f mp f

TAB (4) 7 9 (9) 10 11 (11) 7 (7) 10 8

B 10 (10) 11 12 (11) 9 (9) 11 12 9 8 9

30

mp mf mp f mp f mf f mf f

let ring

TAB 7 8 5 5 2 3 3 5 5 5 5 (5) 3 2 3 3

A 8 9 7 7 7 7 6 6 6 6 (6) 3 2 3 3

B 7 7 7 7 6 7 7 7 6 6 (6)

35

mp f mf f mf f mp f mf p f p mf f mf

let ring

TAB (3) 5 3 2 2 2 (2) 3 2 2 2 (2) 3 (3) 3 0 0

A 3 2 2 2 2 2 (2) 2 3 (2) 2 2 1

B 0 0 0 0 0 0 (0) 2 3 (3) 3 0 2

40

f *fff* *ff* *fff* *f* *mf* *f* *fff* *ff*

let ring

TAB (0) 0 2 3 3 5 5 5 5 (5) 3 2 3 0
 (1) 0 2 3 3 5 5 5 5 (5) 3 2 3 0
 (2) 0 2 3 3 5 5 5 5 (5) 3 2 3 0

43

f *ff* *f* *mf* *f* *fff* *f* *ff* *fff* *ff* *mf* *ff* *f* *ff* *mf*

^ $\frac{1}{2}$ ----- *^* 1 *^* $1\frac{1}{2}$

TAB (0) 0 3 2 2 (2) 2 2 (2) 2 3 3 2 3 2 2 (2) 3 2
 (0) 0 3 2 2 (2) 2 2 (2) 2 3 3 2 3 2 2 (2) 3 2
 (0) 0 3 2 2 (2) 2 2 (2) 2 3 3 2 3 2 2 (2) 3 2

47

f *ff* *f* *fff* *f* *ff* *fff*

^ $\frac{1}{2}$ *^* 1

TAB (3) 2 2 3 0 (0) 2 0 2 4 4 5
 (2) 3 2 3 1 (1) 2 2 5 5 6
 (3) 3 2 2 2 (2) 2 2 6 6 6

51

f *mp* *mf* *fff* *f* *ff* *f*

----- *^* 1 *^* 1

TAB (4) 6 7 5 9 2 3 2 0 0 0 0
 (4) 6 7 5 9 2 3 2 0 0 0 0
 (4) 6 7 5 9 2 3 2 0 0 0 0

54

mf *f* *ff* *f* *ff* *mp* *f* *ff* *f* *ff* *fff* *ff* *mf* *f*

1 1

T 2 0 2-0 2 3-2-3-2-2-0 5 5 9 9 9 (9) (9)
 A 3 2 4-4 2 2-3-2-2-0 7 5 9 9 9 (10) (10)
 B 2 4-4 2 2-3-2-2-0 7 5 9 9 9 (9) (9)

J=85 J=100 J=85

60

T
A
B