

War

Burzum

Standard tuning

♩ = 170

E-Gt

Musical notation for measures 1-3. The first measure starts with a first ending bracket. Dynamics include *f*, *fff*, and *f*.

T
A
B

0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-0-3-5 0-7-8-0-5-7-0-3

Musical notation for measures 4-6. Dynamics include *fff*, *f*, and *fff*.

T
A
B

5-0-2-3-5-3-2 0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-0-3-5

Musical notation for measures 7-9. Measure 9 contains a repeat sign. Dynamics include *f*, *fff*, and *f*.

T
A
B

0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-4-5-3 0-7-8-0-5-7-0-3

Musical notation for measures 10-12. Dynamics include *fff*, *f*, and *fff*.

T
A
B

5-0-2-3-0-3-5 0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-5-3-2

Musical notation for measures 13-15. Dynamics include *f*, *fff*, and *f*.

T
A
B

0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-0-3-5 0-7-8-0-5-7-0-3

34

TAB

2-2-2-2-2-2-2-2-7-1 0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-0-3-5

37

TAB

0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-5-3-2 0-7-8-0-5-7-0-3

40

TAB

5-0-2-3-0-3-5 0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-4-5 2-3

43

TAB

0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-0-3-5 0-7-8-0-5-7-0-3

46

TAB

5-0-2-3-5-3-2 0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-0-3-5

49

TAB

0-7-8-0-5-7-0-3 5-0-2-3-4-5 0-7-8-0-7-8-0-8

52

fff f fff

TAB

10—0—10—12—0—8—10 0—7—8—0—7—8—0—5 7—0—3—5—0—5—7

55

f

TAB

21—17—15—14—17—15—14—17—15—14—17—15—14—17—15—14—17—15—14—17—15—14

56

fff

TAB

17—15—14—17—15—14—19 ^{3/4} 19 ^{1/2} 19 ^{1/4} 18—19—16 17—18—15 13—12—10—12—10—8

58

fff

TAB

13—12—10—12—10—8 13—12—10—12—10—8 8—10—12—10—12—13 8—14

59

fff

TAB

(14)
7—9—7—9—7—9—7—9—8—10—8—10 8—10—8—10—9—11—9—11—9—11—9—11

61

T
A
B

22

10 9 7 10 9 7 10 9 7 10 9 10

62

T
A
B

9 7 10 12 13 10 12 13 10 12 13 12 14 12 10 2 0