

Dark Reflections

Candlemass
Tales Of Creation

Words & Music by Leif Edling

Tune down 1/2 step

- ①= D# ④= C#
- ②= A# ⑤= G#
- ③= F# ⑥= D#

♩ = 132

E-Gt

1

f P.M. P.M. P.M.

TAB

0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 3-2 3-2 0

4

P.M. P.M. P.M.

TAB

0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 3-2 3-2 0

verse 1

7

P.M. P.M. P.M.

TAB

0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 3-2 3-2 0

10

P.M. P.M. P.M.

TAB

0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 0-0-0-0-0-0-3-5 5-7-8 3-2 3-2 0

13

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-1 3 2 / 3 2 /

0-0-0-0-0-0-3 5 7 8 / 3 5 6 /

0-0-0-0-0-0-1 3 2 / 3 2 /

16

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-3 5 7 8 / 5 7 8 /

0-0-0-0-0-0-1 3 2 / 3 2 /

0-0-0-0-0-0-3 5 7 8 / 5 7 8 /

19

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-1 3 2 / 3 2 /

0-0-0-0-0-0-3 5 7 8 / 5 7 8 /

0-0-0-0-0-0-1 3 2 / 3 2 /

22

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-3 5 7 8 / 5 7 8 /

0-0-0-0-0-0-1 3 2 / 3 2 /

0-0-0-0-0-0-3 5 7 8 / 5 7 8 /

bridge

25

T
A
B

0 2 0 3 0 2 (2) 0 3 0 2 3 1 0 2 0 3 0 2

28

T
A
B

(2) 0 3 8 7 6 / 6 5 4 / 0 2 0 3 0 2 (2) 0 3 0 2 3 1

31

T
A
B

0 2 0 3 0 2 (2) 0 3 8 7 6 8 7 6 3 2 0 0 0 0 0 0 1 0

P.M.-----|

34

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8

verse 2

37

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 3 5 7 8

40

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8

43

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 3 5 7 8

46

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8

49

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-1-0 | 0-0-0-0-0-0-3-5-7-8 | 0-0-0-0-0-0-1-0

bridge

52

P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-3-5-7-8 | 0-2-0-3-0-2 | (2)-0-3-0-2-3-1

55

T
A
B

0-2-0-3-0-2 | (2)-0-3 | 8-7-6 / 8-7-6 / 6-5-4 | 0-2-0-3-0-2

chorus

58

T
A
B

(2)-0-3-0-2-3-1 | 0-2-0-3-0-2 | (2)-0-3 | 8-7-6 / 8-7-6 / 6-5-4 | 2-4-5-4

62

T
A
B

2-4-5-4 | 1-3-4-3 | 1-3-4-3 | 2-4-5-4

solo 1

66

TAB 2 4 5 4 | 1 3 4 3 | 1 3 4 3 | 2 4 5 4

70

TAB 2 4 5 4 | 1 3 4 3 | 1 3 4 3 | 2 4 5 4

74

TAB 2 4 5 4 | 1 3 4 3 | 1 3 4 3 3

bridge

77

TAB 0 2 0 3 0 2 | (2) 0 3 0 2 3 1 | 0 2 0 3 0 2

80

TAB (2) 0 3 8 7 6 | 8 7 6 | 0 2 0 3 0 2 | (2) 0 3 0 2 3 1

solo 2

83

TAB 0 2 0 3 0 2 | (2) 0 3 8 7 6 | 2 4 5 4 | 2 4 5 4

87

T
A
B

interlude

91

T
A
B

97

T
A
B

P.M.

102

T
A
B

P.M.

105

T
A
B

P.M.

108

T
A
B

P.M.

111

TAB 8 8 8 8 8 8 8 8 | 8 8 | 5 5 | 4 | 2 2 2 2 2 2 2 2

114

TAB 2 2 2 2 | 5 5 | 4 4 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 5 4

117

TAB 0-0-0-0-0-0 | 3 2 | 0-0-0-0-0-0 | 5 7 8 | 3 2 | 0-0-0-0-0-0 | 3 2

verse 3

120

TAB 0-0-0-0-0-0 | 5 7 8 | 0-0-0-0-0-0 | 3 2 | 0-0-0-0-0-0 | 5 7 8

123

TAB 0-0-0-0-0-0 | 3 2 | 0-0-0-0-0-0 | 5 7 8 | 0-0-0-0-0-0 | 3 2

126

TAB 0-0-0-0-0-0 | 5 7 8 | 0-0-0-0-0-0 | 3 2 | 0-0-0-0-0-0 | 5 7 8

129

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5-7-8 0-0-0-0-0-0-1-0

132

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-3-5-7-8 0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5-7-8

135

bridge

P.M.-----| P.M.-----|

T
A
B

0-0-0-0-0-0-1-0 0-0-0-0-0-0-3-5-7-8 0-2-0-3-0-2

138

T
A
B

(2)-0-3-0-2-3-1 0-2-0-3-0-2 (2)-0-3-8-7-6

141

T
A
B

0-2-0-3-0-2 (2)-0-3-0-2-3-1 0-2-0-3-0-2

chorus

144

T
A
B (2) 0 3 8 7 6 6 5 4 2 4/5 4 2 4/5 4 1 3 4 3

148

T
A
B 1 3 4 3 2 4/5 4 2 4/5 4 1 3 4 3

outro

152

T
A
B 1 3 4 3 2 4/5 4 2 4/5 4 1 3 4 3

156

T
A
B 1 3 4 3 2 4/5 4 2 4/5 4 1 3 4 3

160

T
A
B 1 3 4 3 2 0 2 0 2 0 2 0