

Tune down 1/2 step

- ①= D#    ⑤= G#
- ②= A#    ⑥= D#
- ③= F#    ⑦= A#
- ④= C#

♩ = 134

7 string half dropped

E-Gt7

1

*f*  
P.M.--|                      P.M.--|                      P.M.--|

T  
A  
B

8 7 4 4 4 4 4 4 4 4    8 7 4 4 4 4 4 4 4 4    8 7 4 4 4 4 4 4 4 4

6 5 6 5

4

P.M.--|                      P.M.--|

T  
A  
B

8 7 4 4 4 4 4 4 4 4    8 7 4 4 4 4 4 4 4 4    6 6 6 6 5 5 5 5

6 5 6 5

6

T  
A  
B

0 0 0 0 4 4 4 4 4 5 0

7

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 9 6 6 6 7 6 6 6 9 6 6 6 7 6 6 6 9 6 6 6 7 6 6 6



16

P.M.-----| P.M.-----|

TAB

2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 6 4 5 3 2 0

3x

17

P.M.-----| P.M.-----|

TAB

2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 6 4 5 3 2 0

triplets r not mentioned properly

18

3

TAB

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 3 6 4 7 8

3x

19

3 3

TAB

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 3 6 4 7 8

3x

20

T  
A  
B

6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—2—5—3—6—4—7—8

21

T  
A  
B

6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—2—5—3—6—4—7—8

$\text{♩} = 122$

22

T  
A  
B

2—3—2—0—2—3—6—3—2—3—2—0—2—3—6—3

23

*ff*  
P.M.-----+

T  
A  
B

2—3—2—0—2—3—6—3—2—3—2—0—2—3—6—6

24

*f*

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 3 6 4 7 8

25

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 3 6 4 7 8

26

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 3 6 4 7 8

27

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 3 6 4 7 8









46

P.M.-----+ P.M.-----+

T  
A  
B

2 2 2 2 2/0 2 2 2 2 6/4 5/3 2/0

47

T  
A  
B

9-6-6-6-6-6-6-9-6-6-6-6-6-6-12-9-9-9-12-12-12-12-11-11-11-11-10-10-10-10

48

T  
A  
B

12-9-9-9-9-9-9-12-9-9-9-10-9-9-9-12-9-9-9-10-9-9-9-12-9-9-9-10-9-9-9

49

T  
A  
B

9-6-6-6-6-6-6-9-6-6-6-6-6-6-12-9-9-9-12-12-12-12-11-11-11-11-10-10-10-10

triplets r not mentioned properly

50

T  
A  
B

12-9-9-9-9-9-9-12-9-9-9-10-9-9-9-7/6 7/6 7/6



56

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 2 5 3 6 4 7 8

57

T  
A  
B

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

61

T  
A  
B

4  
2