

# Mazurka Op52 No2

Chopin, Federic

Words & Music by Mauricio Jaimes

Standard tuning

♩ = 100

N-Gt

*f*

TAB

0	0	0	2	0	0	0	0	0	7
7	0	7	0	7	0	7	0	7	0

TAB

7	6	7	8	3	5	7	5	4	3	2	0	2	0	4	0	2	2
				4													

TAB

0	3	2	3	3	0	2	3	2	1	0	3	2	3	2	0	2	3	3

TAB

0	7	5	3	2	3	5	9	7	5	4	3	2	0	2	0	4	0	2	2

20

T  
A  
B

23

T  
A  
B

26

T  
A  
B

30

T  
A  
B

33

T  
A  
B

36

T  
A  
B

2 4 2 1 2 0 2 4 2 1 2 0 4 2 1 2 1

3 0 3 0

39

T  
A  
B

2 1 2 1 2 3 7 5 4 3 2 2 0 2 0 4 0 2 2

2 2

43

T  
A  
B

0 3 2 3 3 0 2 3 2 1 0 3 2 3 2 0 2 3 3

47

T  
A  
B

0 7 5 3 2 3 9 7 5 4 3 2 0 2 0 4 0 2 2

51

T  
A  
B

0 3 2 3 0 2 3 0 2 3 2 2

54

T  
A  
B

57

$\text{♩} = 89$   $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 100$

T  
A  
B

61

T  
A  
B

63

T  
A  
B

66

T  
A  
B

69

TAB

0	2	1	2	0	1	1	0	1	2
4		4	4	1		4	4	4	2

71

TAB

0	0	0	3	0	0	0	1
3	2	3	4	0	0	0	

73

TAB

0	2	1	2	0	1	0	0	2	5	5	5	3	0	3	3	5
4		4	4	1	4	4	4	2	5	5	5	4	0	0	0	0

77

TAB

3	2	1	2	0	0	0	2	4	2	4	0	3	3	3	5
4		2	2	0	0	0	1	4	4	4	2	0	0	0	0

81

J = 94      J = 89    J = 80      J = 100

TAB

3	2	1	2	0	0	0	2	0	3	2	3	0	0	0	1
4		2	2	0	0	1	1	5	4	5	3	0	0	0	2

85

TAB

0	2	1	2	0	1	0	1	2	0	0	0	3	0	0	0	1
4		4	4	0	2	1	2	3	3	2	2	4	0	0	0	
3		2	3		4	4	4	2					0	0	0	

89

TAB

0	2	1	2	0	1	3	0	2	5	5	5					
4		4	4	2	2	4	5	1	7	7	7					
3		2	3		4	4	4	2	5	5	5					

92

TAB

7	3	7	5	4	3	2	0	2	0	4	0	2	0	3	2	3

96

TAB

3	0	2	3	2	1	0	3	2	3	2	0	2	3	0	7	5	8	7	8	9	7	
																7						

101

TAB

5	4	3	2	0	2	0	4	0	2	0	3	3										

104

$\text{♩} = 94$   $\text{♩} = 89$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 89$

T  
A  
B

0—2—0—4—0—2—3—7—5—10—9—7—5—8—7