

# Quello che sento

Carmen Consoli

Un sorso in più

Words & Music by Carmen Consoli

Standard tuning

$\text{♩} = 51$

N-Gt

*f*

TAB

TAB

potrei parlare, discutere

stringere i denti e sorridere

$\text{♩} = 50$

TAB

mentire infinitamente

dire e ridire inutilità

mostrare falsa e ipocrita s

$\text{♩} = 51$

$\text{♩} = 49$

TAB

le parole si ribellano favole fiumi, mari di perplessità nonc'è una ragione per non provare

Musical notation for measures 11-14. The guitar part features a 4/4 time signature with a 7/8 feel. The melody is in the treble clef. The guitar tabs are in the bass clef. There are four 'P.M.' markings above the tabs, indicating palm mutes. The fret numbers are: 3 3 0 0 2 2 3 | 0 5 5 7 7 7 5 | 3 3 0 0 2 2 3 | 0 5 5 7 7 7 5.

quello che sento ..... dentro un cielo immenso .. dentro

Musical notation for measures 13-14. The tempo marking is  $\text{♩} = 50$ . The guitar part features a 4/4 time signature with a 7/8 feel. The melody is in the treble clef. The guitar tabs are in the bass clef. The fret numbers are: 3 0 0 5 0 5 3 1 1 0 1 0 0 | 1 3 3 3 3 3 0 5 0 5 0 5.

quello che sento Ho bisogno di stare con te

Musical notation for measures 15-16. The guitar part features a 4/4 time signature with a 7/8 feel. The melody is in the treble clef. The guitar tabs are in the bass clef. The fret numbers are: 1 3 3 3 3 3 0 5 7 8 10 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0.

regalarti le ali di ogni mio pensiero oltre le vie chiuse in me voglio aprire il mio cuore a ciò che è vero

Musical notation for measures 17-19. The guitar part features a 4/4 time signature with a 7/8 feel. The melody is in the treble clef. The guitar tabs are in the bass clef. The fret numbers are: 0 0 0 1 3 5 7 0 0 1 1 1 0 0 0 1 3 5 7 | 0 0 0 0 2 3 5 0 3 2 2 2 2 0 0 0 2 3 5.

$\text{♩} = 50$

Musical notation for measures 20-23. The tempo marking is  $\text{♩} = 50$ . The guitar part features a 4/4 time signature with a 7/8 feel. The melody is in the treble clef. The guitar tabs are in the bass clef. The fret numbers are: 3 0 5 0 5 7 0 7 0 7 3 0 5 0 5 3 1 1 0 1 0 0 | 2 3 5 5 2 3 2 0 0.

♩ = 51

23

TAB 1 3 3 3 3 3 0 5 0 5 0 5 | 1 3 3 3 3 3 0 5 7 8 10

TAB 0 2 3 3 0 2 3 5 7 9

potrei parlare, discutere

stringere i denti, sorridere

♩ = 50

26

TAB 3 0 5 0 5 7 0 7 0 7 | 3 0 0 5 0 5 3 1 1 0 1 0 0

TAB 2 3 5 5 2 3 2 0 0

soffrire infinitamente

trovare un senso all'inutilità

mostrare falsa e ipocrita s

♩ = 49

28

TAB 1 3 3 3 3 3 0 5 0 5 0 5 | 1 3 3 3 3 3 0 5 7 8 10

TAB 0 2 3 3 0 2 3 5 7 9

le parole si ribellano

favole fiumi, mari di perplessità nonc'è una

ragione per non prov

31

TAB 3 3 5 0 5 7 7 7 | 3 3 5 0 5 7 7 7 | 3 3 5 0 5 7 7 7

TAB 2 2 3 3 5 5 5 | 2 2 3 3 5 5 5 | 2 2 3 3 5 5 5

quello che sento ..... dentro

un cielo immenso ... dentro

$\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 49$

33

T 3 0 5 0 5 3 1 1 0 1 0 0

A 2 0 3 2 0 0

B 0 2 3

quello che sento

Ho bisogno di stare con te

$\text{♩} = 50$

35

T 1 3 3 3 3 3 5 7 8 10

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 2 3 5 7 9 0 3

regalarti le ali di ogni mio pensiero

oltre le vie chiuse in me

$\text{♩} = 49$

37

T 0 0 1 3 5 7

A 0 0 0 0 0 0

B 0 3 0 2 3 5

voglio aprire il mio cuore a ciò che è vero

$\text{♩} = 50$

39

T 0 0 1 3 5 5 5 5

A 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 3 0 2 3 3 3 3

Ho bisogno di stare con te

regalarti le ali di ogni mio pensiero

$\text{♩} = 49$

41

TAB

P.M.

P.M.

oltre le vie chiuse in me

voglio aprire il mio cuore a ciò che è vero

$\text{♩} = 50$

43

TAB

P.M.

46

TAB

$\text{♩} = 51$

48

TAB

$\text{♩} = 45$   $\text{♩} = 40$

let ring