

somewhere anywhere

cromok
yours truly

Words & Music by cimakan

Standard tuning

♩ = 125

E-Gt

♩ = 145

RIFF1

ff

T									
A									
B									
	4	4	4	5	4	2	2	2	
	2	2	2	3	2	0	0	0	

T									
A									
B									
	5	5	4	4	5	4	4	4	5
	3	3	2	2	3	2	0	0	0
	4	4	4	5	4	2	2	2	
	2	2	2	3	2	0	0	0	
	5	5	4	4	5	4			
	3	3	2	2	3	2			

♩ = 140

♩ = 144

RIFF2

T									
A									
B									
	2	2	2						
	0	0	0						
	2	2	2	2	4	5	4	5	3
	0	0	0	0	2	3	3	0	
	5	5	5						
	3	3	3						
	2	4	5	3					
	0	2	3	0					
	5	5	5						
	2	2	2						

♩ = 145

♩ = 144

T									
A									
B									
	5	5	5	6	5	3	3	3	
	2	2	2	3	2	0	0	0	
	5	5	4	4	5	4	2	2	5
	3	3	2	2	3	2	0	0	2
	5	5	5	6	5				
	2	2	2	3	2				

19

TAB

3 3 3 | 5 5 4 4 5 4 | 2 2 2 | 2 2 2 2 4 | 5 5 5

0 0 0 | 3 3 2 2 3 2 | 0 0 0 | 0 0 0 0 2 | 3 3 3

$\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 145$
RIFF3

24

TAB

2 | 0 0 0 0 4 | 2 2 4 4 4 | 2 2 4 4 4 | 2 2 4 4 4

0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0

28

TAB

5 2 4 5 | 2 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 5 2 4 | 4 5 2 4

3 0 2 3 | 0 2 2 2 | 0 2 0 2 | 2 3 0 0 | 2 3 0 2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

33

TAB

4 4 5 2 4 4 | 5 2 4 5 | 2 4 4 4 | 2 4 4 4

2 2 2 2 | 3 0 2 3 | 0 2 2 2 | 0 2 2 2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

$\text{♩} = 142$
RIFF4

37

TAB

4 4 4 5 2 | 4 0 0 4 0 0 | 4 0 0 4 5 | 2 0 0 2 3

2 2 2 2 | 2 2 2 2 0 | 3 0 0 2 3 | 3 0 0 2 3

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

♩ = 146

♩ = 145
RIFF5

41

TAB

4 0 0 4 0 0 | 5 0 0 4 5 4 | 2 2 4 2 2

2 2 2 2 2 0 | 3 3 0 2 3 2 | 0 0 0 0 0 0

44

TAB

4 4 5 2 4 5 | 2 4 4 4 4 4 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 | 3 0 2 3 0 2 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

♩ = 144

48

TAB

4 5 2 4 5 2 4 4 4 4 4 4

2 3 0 2 3 0 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

52

TAB

5 2 4 5 2 4 4 4 4 4 5 2

3 0 2 3 0 2 2 2 2 2 3 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

♩ = 145

RIFF6

56

TAB

4 0 0 4 0 0 | 5 0 0 4 5 | 4 0 0 4 0 0 | 5 0 0 4 5

2 2 2 2 2 0 | 3 3 0 2 3 | 2 2 2 2 2 0 | 3 3 0 2 3

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

♩ = 144
RIFF7

60

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						2	2	4	4	0		4	2	4						
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

63

TAB

2	2	4	4	0		4	2	4												
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	4	4	0		4	2	4												

♩ = 145

66

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						2	2	4	4	0		4	2	4						
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

69

TAB

0	0	2	2	3	2	0	2													
2	2	4	4	5	4	2	4													
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	2	2	3	2	0	2													
2	2	4	4	5	4	2	4													

♩ = 145
RIFF8

72

TAB

0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	5	2	4	0	0	0	0	0
				2				2				2	3	0	2					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

74

TAB

76

TAB

78

TAB

$\text{♩} = 143$
RIFF9
 80

TAB

$\text{♩} = 145$
RIFF10
 83

TAB

86

T
A
B

88

T
A
B

90

T
A
B

$\text{♩} = 143$
RIFF11

92

T
A
B

$\text{♩} = 145$ $\text{♩} = 144$
RIFF12

95

T
A
B

98

T
A
B

5—7—8—7—5—5—5—8—8—8—7—7—7—5—X—5—X—5—X—5—5—5—5—7—5—3—5

101

T
A
B

3—5—3—7—5—7—7—5—3—5—7—5—8—8—8—7—7—7—5—5—5—3—X—3—X—3

$\text{♩} = 145$
RIFF13

104

f ff

T
A
B

X—3—5—7—7—7—7—8—7—5—7—5—8—7—8—8—7—5—7—8—7—5—5—5—8—8

107

T
A
B

8—7—7—7—5—X—5—X—5—X—5—5—5—7—5—3—5—3—5—3—7—5—7—7—5

$\text{♩} = 144$
RIFF14

110

f ff

T
A
B

3—5—7—5—8—8—8—7—7—7—5—5—5—3—X—3—X—3—X—3—5—5—5—5—6—5—7

113

T
A
B

3 5 3 6 5 6 6 5 | 3 5 6 5 3 3 3 6 6

5 7 5 8 7 8 8 7 | 5 7 8 7 5 5 5 8 8

115

T
A
B

6 5 5 5 3 X 5 X 5 | X 3 3 3 5 3 1 3

8 7 7 7 5 5 5 5 7 5 3 5

117

T
A
B

1 3 1 5 3 5 5 3 | 1 3 5 3 6 6 6 5 5

3 5 3 7 5 7 7 5 | 3 5 7 5 8 8 8 7 7

♩ = 145
RIFF15

119

T
A
B

5 3 3 3 3 X 3 X 3 | X 5 7 7 7 7 7 7 7

7 5 5 5 3 5 3 3 | 5 7 7 7 7 7 7 7

121

T
A
B

7 5 3 3 3 3 3 3 | 3 3 2 2 2 2 2 2

7 5 3 3 3 3 3 3 | 3 3 2 2 2 2 2 2

♩ = 140

♩ = 145
RIFF16

123

TAB

2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

125

TAB

9 7 9 7 6 7 6 9 7 9 7 6 7 6 9 7 9 7 6 7 6

128

TAB

9 7 9 7 6 7 6 9 7 9 7 6 7 6 9 7 9 7 6 7

♩ = 145
RIFF17

131

TAB

7 6 8 7 6 7 7 X 7 X 7 X 7 X 7 13 13 12 10 12 10 8 7

J= 140 **J= 147**
RIFF19

ff

T
A
B

8—13—13—12—10—12—10—8—7—10—8—7—5 | | 2—2—2—2—2—2—2—2—0

J= 145

T
A
B

3—3—3—3—3—3—3—3—0 | 5—5—7—7—5—5—5—5 | 3—3—7—7—5—5—5

RIFF20

T
A
B

2—2—2—2—2—2—2—2—0 | 3—3—3—3—3—3—3—3—0 | 5—5—5—5—3—3—3—3

J= 144
RIFF21

T
A
B

2—2—5—5—3—3—3 | | 2—2—2—2—2—2—2—2—0 | 3—3—3—3—3—3—3—3—0

RIFF22

T
A
B

5—5—7—7—5—5—5—5 | 3—3—7—7—5—5—5 | 2—2—2—2—2—2—2—2—0

161

TAB

3 3 3 3 3 3 3 3 0 | 5 5 5 5 3 3 3 3 | 2 2 5 5 3 3 3 3

X X X X X X

164

TAB

2 2 7 7 5 5 5 5 | 3 3 3 3 2 2 2 2 | 0 0 0 0 | 0 0 (0)

169

J=120
RIFF23

TAB

(0) (0) (0) (0) | 7 9 | 7 5 4 2 4 | 1 2

175

J=130 **J=140** **J=100**

TAB

(1) (2) (2) | 4 5 4 7 4 5 7 4 5 4 | 7 4 2 2 0 0

178

J=140

TAB

(0) | 4 5 4 | (4) | 2 2 0 0 0 0 2

181

f

T
A
B

(2)

Detailed description: This block contains musical notation for a single measure. The top staff is a treble clef in 2/4 time, with a single note on the second line (D4) and a fermata above it. A dynamic marking 'f' is placed below the note. Below the staff are three lines labeled 'T', 'A', and 'B' from top to bottom, with a '(2)' centered between the 'A' and 'B' lines. The entire notation is enclosed in a large left-facing curly bracket.