

# The Gift

Cromok  
What's Left

Words & Music by Hillary

Standard tuning

♩ = 107

N-Gt

♩ = 107

*f*  
let ring

T  
A  
B

let ring

T  
A  
B

♩ = 110

♩ = 105

*mp mf f mf mp p f*

let ring

T  
A  
B

♩ = 107

let ring

T  
A  
B

14  $\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 109$

let ring

TAB

17  $\text{♩} = 107$

let ring

let ring

TAB

21

*mp* *mf* *f* *mf* *mp* *f* *p* *f* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *f*

let ring

TAB

24  $\text{♩} = 115$   $\text{♩} = 112$

let ring

let ring

*mp* *mf* *f* *mf* *mp* *f* *p* *f* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

TAB

27

*f*  
let ring -----|

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

5	7	5	7	8	8	7	8	7	5	7	5	4	5	3	2	3
0					7		7		5		5	4	4		2	2

*J* = 118

30

let ring -| let ring -----| let ring -----| let ring -| let ring -----| let ring -| let ring

TAB

2	3	2-3-2-3	3	3-5-3	5	7	5-7-5-7	5-3-2	2	3	2-3-2-3	3	3-5-3
0		0			0		0		0		0		0

*J* = 118 *rall.* ----- *J* = 113

33

let ring -| let ring -| let ring -----|

TAB

5	7	5-7-5-7	5-3-2	2	2	2	2	3	2	0	3	3	2	0	2
0		0		(0)	(0)	(0)	(0)	0		0		0			

*J* = 113 *rall.* ----- *J* = 78 *J* = 77 *J* = 77

36

let ring -----|

full  $1\frac{1}{2}$

TAB

2	1	4	2	0	4	2	0	0	5	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0
0					0		0		0		(0)	(0)	(0)	(0)	0		(0)	(0)	(0)

40  $J=77$   $J=77$   $J=78$   $J=78$

let ring -----|

full  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  full  $1\frac{1}{2}$

T 8 0 0 0 0 7 0 0 0 5 0 0 0 7 0 0 0  
 A (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)  
 B 0 0 0 0

44  $J=78$   $J=78$   $J=80$

let ring -----|

full full  $\frac{1}{2}$  full

T 8 0 0 0 0 7 0 0 0 5 (2) 5 (7) (5)  
 A (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (7) (5)  
 B 0 0 0 0

47  $J=78$   $J=78$   $J=78$

let ring -----|

full

T (7) (5) (7) (5) 5 7 0 0 0 0 0 0 0 0  
 A (5) (5) (5) (5) 0 7 (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)  
 B 0 0 0 0

50  $J=80$   $J=80$   $J=80$

let ring -----|

full full full

T 5 (2) 5 (7) (5) 5 (2) 5 7 0 0 0 0  
 A (5) (5) (5) (5) (5) (2) (5) 7 (0) (0) (0) (0)  
 B 0 0 0 0

53  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 81$   $\text{♩} = 81$   $\text{♩} = 82$

let ring ----- | let ring ----- | *ff f fff f* ----- |

TAB 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0) | 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0) | 0 0 0 0 0 0 | 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0)

B 0 | 2 | 2 | 3

57  $\text{♩} = 82$   $\text{♩} = 78$   $\text{♩} = 78 \text{ rall.}$   $\text{♩} = 45$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 99$

let ring *ff f fff f* ----- | *ff f fff f* ----- |

TAB 0 0 0 0 0 0 | 0 (0) 0 (0) 0 (0) 0 (0) | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

B 3 | 2 | 2 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

61

P.M.

TAB ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(2) 2 4 2 2 0 | (2) (2) (2)

B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

62

P.M.

TAB ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(2) 4 2 5 4 2 (2) (2) (2) (2)

B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

63

P.M.

TAB ↑(0) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(0) 2 4 2 2 0 | (2) (2) (2)

B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

64

P.M.

TAB ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(2) 3 1 4-2-0 (2) (2) (2) (2)

65

P.M.

TAB ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(2) 2 4 2 2 0 (2) (2) (2)

66

P.M.

TAB ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(2) 4 2 5 4 2 (2) (2) (2) (2)

67

P.M.

TAB ↑(0) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(0) 2 4 2 2 0 (2) (2) (2)

68

P.M.

TAB ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(2) 3 1 4-2-0 (2) (2) (2) (2)

69

P.M.

TAB ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) ↑(2) (2) ↑(2) 2 4 2 2 0 (2) (2) (2)

70

P.M.

T  
A  
B

(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

4 2 5 4 2 (2) (2) (2) (2)

71

P.M.

T  
A  
B

(0) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

(0) (2) 2 4 2 2 0 (2) (2) (2)

72

P.M.

T  
A  
B

(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

3 1 4 2 0 (2) (2) (2) (2)