

All Cats Are Grey

The Cure
Faith (1981)

Words & Music by Gallup / Smith / Tolhurst

Standard tuning

♩ = 113

Intro

E-Bass

TAB

0:17

9

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

13

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

17

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

21

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

0:51

25

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

TAB

3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2

29

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B

3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2

33

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

1:17

37

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

41

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

45

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

49

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B

4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

1:52

53

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B

3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2

57

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2

61

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0

Verse (2:19)

65

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B 4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

69

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B 4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

73

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B 4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

77

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B 4-4-4-4-4-4-4-4 12-12-12-12-12-12-12-12 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

2:54

81

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T
A
B 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-2-2-2-2-2

85

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2	3-3-3-3-3-3-3-3	2-2-2-2-2-2-2-2
A				
B				

89

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A				
B				

3:20

93

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A				
B				

97

fff f *fff f* *fff f* *fff f*

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A				
B				

101

fff f *fff f* *fff f*

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	3	3	3
B			

3:47

104

fff f *fff f*

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	3		
B			

107

fff f *fff f*

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A			3
B			

110

fff f *fff f* *fff f*

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	3	3	3
B			

4:04

113

fff f fff f fff f fff f

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

117

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

4:21

120

fff f fff f

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

123

fff f fff f

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

126

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Outro (4:39)

129

fff f fff f fff f fff f

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

133

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

4:57

137

Musical notation for measures 137-140. The top staff is a bass clef with a series of eighth notes. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers 0-0-0-0-0-0-0-0. Dynamics markings *fff f* are placed below the first two measures.

141

Musical notation for measures 141-144. The top staff is a bass clef with a series of eighth notes. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers 0-0-0-0-0-0-0-0. Dynamics markings *fff f* are placed below the first two measures.