

The Arrival of Satan's Empire

Dark Funeral Diabolis Interium

Tune down 1/2 step

- ① = D# ④ = C#
- ② = A# ⑤ = G#
- ③ = F# ⑥ = D#

♩ = 125

E-Gt

f

T
A
B

2 3 3 3
0 1 1 1

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4

T
A
B

0 3 3
0 1 1

T
A
B

0 5 5 5 5 6 6 6
0 3 3 3 3 4 4 4

14

T
A
B

8 8 8 8 8 8 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 9 9 6 6 6 6 6 6

$\text{♩} = 135$

15

T
A
B

7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

16

T
A
B

10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 12 8 8 8 8 8 8 10 10 10 10 10 10

17

T
A
B

7 7 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8

18

T
A
B

10 10 10 10 10 10 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 6 6 6 9 9 9

29

T
A
B

7 7 7 7 8 8 8 8 9 9 9 9 10 10 10 10

30

T
A
B

8 8 8 8 10 10 10 10 9 9 9 9 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

32

T
A
B

10 10 10 10 12 12 12 12 8 8 8 8 10 10 10 10 7 7 7 7 7 8 8 8 8 9 9 9 9 8 8 8 8

34

T
A
B

10 10 10 10 8 8 8 8 9 9 9 9 6 6 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

36

T
A
B

10 10 10 10 12 12 12 12 8 8 8 8 10 10 10 10 7 7 7 7 7 8 8 8 8 9 9 9 9 10 10 10 10

38

T
A
B

8 8 8 8 10 10 10 10 9 9 9 9 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

40

T
A
B

10 10 10 10 12 12 12 12 8 8 8 8 10 10 10 10 7 7 7 7 7 8 8 8 8 9 9 9 9 8 8 8 8

42

T
A
B

10 10 10 10 8 8 8 8 9 9 9 9 6 6 9 9

43

T
A
B

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6

44

T
A
B

7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9

45

T
A
B

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 9 9

46

T
A
B

10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 12 10 10 10 10 10 10 11 11 11 11 11 11

47

T
A
B

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6

48

T
A
B

7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4

49

T
A
B

5—5

50

T
A
B

4—4

51

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6

52

T
A
B

7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—9—9—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—9—9

53

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—9—9

54

T
A
B

10—10—10—10—10—10—12—12—12—12—12—12—10—10—10—10—10—10—11—11—11—11—11—11

55

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6

56

T
A
B

7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4

57

T
A
B

5—5

58

T
A
B

4—4

59

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6

60

T
A
B

7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—9—9—7—7—7—7—7—9—9—9—9—9—9

61

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—9—9

62

T
A
B

10—10—10—10—10—10—12—12—12—12—12—12—10—10—10—10—10—10—11—11—11—11—11—11

63

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6

64

T
A
B

7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4

65

T
A
B

5—5

80

T
A
B

10 10 10 10 12 12 12 12 8 8 8 8 10 10 10 10 7 7 7 7 8 8 8 8 9 9 9 9 8 8 8 8

Detailed description: This system shows measure 80. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The guitar tab below has two systems. The first system contains the notes 10 10 10 10, 12 12 12 12, 8 8 8 8, and 10 10 10 10. The second system contains 7 7 7 7, 8 8 8 8, 9 9 9 9, and 8 8 8 8.

82

T
A
B

10 10 10 10 10 8 8 8 8 9 9 9 9 6 6 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Detailed description: This system shows measure 82. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The guitar tab below has two systems. The first system contains the notes 10 10 10 10, 10 8 8 8, 9 9 9 9, and 6 6 9 9. The second system contains 7 7 7 7, 9 9 9 9, 9 9 9 9, and 9 9 9 9.

84

T
A
B

10 10 10 10 12 12 12 12 8 8 8 8 10 10 10 10 7 7 7 7 8 8 8 8 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 84. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The guitar tab below has two systems. The first system contains the notes 10 10 10 10, 12 12 12 12, 8 8 8 8, and 10 10 10 10. The second system contains 7 7 7 7, 8 8 8 8, 9 9 9 9, and 10 10 10 10.

86

T
A
B

8 8 8 8 10 10 10 10 9 9 9 9 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Detailed description: This system shows measure 86. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The guitar tab below has two systems. The first system contains the notes 8 8 8 8, 10 10 10 10, 9 9 9 9, and 6 6 6 6. The second system contains 7 7 7 7, 9 9 9 9, 9 9 9 9, and 9 9 9 9.

88

T
A
B

10 10 10 10 12 12 12 12 8 8 8 8 10 10 10 10 7 7 7 7 8 8 8 8 9 9 9 9 8 8 8 8

Detailed description: This system shows measure 88. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The guitar tab below has two systems. The first system contains the notes 10 10 10 10, 12 12 12 12, 8 8 8 8, and 10 10 10 10. The second system contains 7 7 7 7, 8 8 8 8, 9 9 9 9, and 8 8 8 8.

90

T
A
B

10 10 10 10 8 8 8 8 9 9 9 9 6 6 9 9

Detailed description: This system shows measure 90. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. The guitar tab below has one system containing the notes 10 10 10 10, 8 8 8 8, 9 9 9 9, and 6 6 9 9.

97

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 2 2 2
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 0 0 0

98

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

99

T
A
B

7 7 7 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6

100

T
A
B

7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9

101

T
A
B

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 9

102

T
A
B

10 10 10 10 10 10 12 12 12 12 12 12 10 10 10 10 10 10 11 11 11 11 11

103

T
A
B

104

T
A
B

105

T
A
B

106

T
A
B

107

T
A
B

108

T
A
B

109

T
A
B — 10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—9—9

110

T
A
B — 10—10—10—10—10—10—12—12—12—12—12—12—10—10—10—10—10—10—11—11—11—11—11—11

111

T
A
B — 7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6

112

T
A
B — 7—7—7—7—7—7—6—6—6—6—6—6—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4

113

T
A
B — 5—5

114

T
A
B — 4—4

115

TAB

116

TAB

117

TAB

118

TAB

119

TAB

