

# Maid of Orleans

Dark moor

The hall of the olden dreams.

Tune down 1/2 step

- ① = D#    ④ = C#
- ② = A#    ⑤ = G#
- ③ = F#    ⑥ = D#

♩ = 97

Drums By The Minstrel (sdu123@aol.com)

E-Gt

The first system of music for E-Guitar. It consists of a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a repeat sign. The guitar tablature below the staff shows the fret numbers for each note: 0-7-0-8-0-7, 10-8-7-8, 0-7-0-8-0-7, 10-8-7-10. A dynamic marking 'f' is placed above the first measure of the tablature.

The second system of music. The treble clef staff continues the melody with a triplet of eighth notes in the first measure. The guitar tablature shows: 0-7-0-8-0-7, 10-7, 8, 9-7-8-10-7-8-10.

The third system of music. The treble clef staff continues the melody. The guitar tablature shows: 0-7-0-8-0-7, 9-7-6-7, 0-7-0-8-0-7, 10-8-7-8.

The fourth system of music. The treble clef staff continues the melody and ends with a double bar line. The guitar tablature shows: 0-7-0-8-0-7, 9-6, 7, 9-6-7-9-6-7-9, and a final measure with 2-0-0-0-2-0-0-2.

The fifth system of music. The treble clef staff continues the melody with eighth-note patterns. The guitar tablature shows: 5-3-3-3-5-3-3-3, 5-3-3-3-5-3-3-3, 7-5-5-5-7-5-5-5, 2-0-0-0-2-0-0-2, and 5-3-3-3-5-3-3-3.

15

T  
A  
B

2 0 0 0 2 0 0 0 2 7 5 | 7 10 9 10 7 10 9 10 | 6 9 7 9 6 9 7 9

19

T  
A  
B

14 10 10 14 10 10 14 10 | 14 10 10 14 10 10 14 10 | 14 9 9 14 9 9 14 9

22

T  
A  
B

14 9 9 14 9 9 14 9 | 12 13 12 10 12 9 11 12 9 | 10 12 10 8 10 7 9 11 7

25

T  
A  
B

12 13 12 10 12 9 11 12 9 | 10 10 9 12 11 12 11 14 | 7 10 9 10 7 10 9 10

28

4x

T  
A  
B

6 9 7 9 6 9 7 9 | 2 0 0 0 2 0 0 0 2 5 3 3 3 5 3 3 3 5 | 5 3 3 3 5 3 3 3 | 5 3 3 3 5 3 3 3

32

T  
A  
B

7 5 5 5 7 5 5 5 7 | 2 0 0 0 2 0 0 0 2 5 3 3 3 5 3 3 3 | 2 0 0 0 2 0 0 0 2 7 5

Intro

37

0 7 0 8 0 7 10 8 7 8 0 7 0 8 0 7 10 8 7 10

39

0 7 0 8 0 7 10 7 8 9 7 8 10 7 8 10

41

0 7 0 8 0 7 9 7 6 7 0 7 0 8 0 7 10 8 7 8

43

0 7 0 8 0 7 9 6 7 9 6 7 9 9 7 5 3 7 5

48

3 3 3 5 2 2 0 5 3 4 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 5 3 3 5 3 3 5

54

5 3 3 3 5 3 3 5 7 5 5 5 7 5 5 7 2 0 0 0 2 0 0 0 5 3 3 3 5 3 3 3 2 0 0 0 2 0 0 0

59

TAB 7 5

12—13—12—10—12 9—11—12—9 10—12—10—8—10 7—9—11—7

62

TAB 12—13—12—10—12 9—11—12—9 10—10—9—12—11—12—11—14

64

TAB 14—15—14—12—14 12—14—15—12 12—14—12—10—12 10—12—14—10

66

TAB 14—15—14—12—14 12—14—15—12 12—12—15—14—14—17

68

T T T T

TAB 16—9—11—12—16—9—11—12—17—9—11—12—16—9—11—12

69

T T T T

TAB 17—9—11—12—17—9—11—12—19—9—11—12—17—9—11—12

70

T T T T

T  
A  
B

16 9 11 12 16 9 11 12 17 9 11 12 16 9 11 12

71

T T T T

T  
A  
B

21 9 11 12 21 9 11 12 17 9 11 12 17 9 11 12

10 12 13 12 10 12 11 12 10 12 11

74

T  
A  
B

9 11 12 10 12 11 9 8 9 11 12

76

T T T T

T  
A  
B

16 9 11 12 16 9 11 12 17 9 11 12 16 9 11 12

77

T T T T

T  
A  
B

17 9 11 12 17 9 11 12 19 9 11 12 17 9 11 12

78

T T T T

T  
A  
B

16 9 11 12 16 9 11 12 17 9 11 12 16 9 11 12

79

T T T T

TAB 21-9-11-12-21-9-11-12-17-9-11-12-17-9-11-12

9/7 5/3 7/5

83

TAB 3-3-3-5-2-2-0 5/3 4-2-2-4-2-2 0-0-0-0-0-0 5/3-3-3-5-3-3-5

89

TAB 5/3-3-3-5-3-3-5 7/5-5-5-7-5-5-7 2-0-0-0-2-0-0-2 5/3-3-3-5-3-3-5 2-0-0-0-2-0-0-2

94

TAB 7/5 2-0-0-0-2-0-0-2 5/3-3-3-5-3-3-5 5/3-3-3-5-3-3-5 7/5-5-5-7-5-5-7

99

TAB 2-0-0-0-2-0-0-2 5/3-3-3-5-3-3-5 2-0-0-0-2-0-0-2 7/5

103

TAB 0-7-0-8-0-7 10-8-7-8 0-7-0-8-0-7 10-8-7-10

105

T  
A  
B

108

T  
A  
B

110

T  
A  
B