

# Fantasia del Quinto Tono

Words & Music by de Narvaez

Lute or Vihuela  
③ = F#

♩ = 150

Note: string three tuned to F#

S-Gt

*f*

5 5 7 7 0 5 3 2 0 3 3 2 0 3

3 3 3 5 2 2

4

2 2 0 3 (3) 2 0 2 3 0 3 0 0 2 3 (3) 1 0 2 0 1

3 1 0 2 0 0 1 2 0 3 0 3 0 0 2 0 2

8

5 7 0 2 5 (5) 4 5 2 3 2

(1) 0 2 0 0 3 3 0 3

0 0 2 3 0 4 0 3 0 3

11

(2) 2 0 3 2 2 2 0 0 2 (2) 0 3 2 3 3 3 0 1 0 2

0 3 2 2 3 0 1 1 0 0 0 1 2 3 0 1 0 2

0 0 2 3 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0

15

TAB

5 — 7 — 5 — 3 — 2 — 3 — 2 — 0 — 0 — 2 — 4 — 5 — (5) — 4 — 5 — 5 — 3 — 3 — 0 — 6 — 5 — 3

2 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 4 — 2 — 2 — 0 — 0 — 0

2 — 3 — 0 — 4 — 0 — 4 — 2 — 2 — 0 — 0 — 0

19

TAB

1 — 1 — 0 — 3 — 0 — 3 — 2 — 0 — 2 — 3 — 3 — 3 — 0 — 3 — 2 — 5 — 2 — 0 — 3 — 2 — 0 — 0

2 — 0 — 3 — 2 — 0 — 0 — 3 — 3 — 3 — 0 — 2 — 3 — 5 — 2 — 0 — 3 — 2 — 0 — 0

0 — 3 — 2 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0

23

TAB

(0) — 2 — 3 — 0 — 2 — 2 — (2) — 0 — 2 — 0 — 2 — 3 — (3) — 2 — 0 — 3 — 1 — 0 — 1 — 3

2 — 3 — 0 — 3 — 0 — 3 — 1 — 0 — 1 — 1 — 0 — 0 — 2 — 3 — 0 — 0 — 3 — 1 — 0 — 1 — 3

0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0

26

TAB

0 — 2 — 3 — 5 — 7 — 5 — 2 — 3 — 5 — 2 — 3 — 0

0 — 0 — 4 — 5 — 2 — 4 — 0 — 1 — 0 — 0 — (0) — 0 — 3 — 0 — 2 — 3 — 0

0 — 4 — 2 — 0 — 2 — 3 — 7 — 2 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0

30

TAB

(3) — 5 — 2 — 0 — 3 — 3 — 5 — 3 — 0 — 2 — 3 — 2 — 0 — 1 — 0 — 1 — 3 — 0 — 0 — 2

2 — 3 — 3 — 5 — 3 — 5 — 3 — 3 — 0 — 2 — 3 — 2 — 0 — 2 — 0 — 1 — 3 — 0 — 2 — 3

0 — 3 — 5 — 4 — 1 — 3 — 0 — 3 — 1 — 0 — 1 — 3 — 0 — 2 — 3 — 0 — 2 — 3 — 4

34

TAB

3 2 0 3 2 5 3 5 0 2 0 3 2 0 3 0 3 0 3

2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3

37

TAB

0 3 3 2 0 3 1 0 3 0 5 3 0 2 2 4 5 1 0 2 0 3 0

1 0 2 0 4 0 (0) 3 1 0 2 0 3 0 2 3 0 3 0 0

41

TAB

3 0 3 2 5 3 0 2 3 0 2 3 0 (3) 2 2 0 4 0 2 4 0 2 0 3 3 3 0 3 1 2

4 0 5 2 4 0 2 0 3 3 0 2 3 0 2 3 0 3 1 2

45

TAB

2 0 3 3 (3) 0 5 0 5 0 5 3 2 3 3 5 5 3 2 0 0 3 3 0

0 0 2 4 0 2 5 4 5 4 2 0 2 0 3 2 3 3 2 0 3 3 2

49

TAB

0 5 3 2 3 2 0 2 0 3 3 1 0 3 1 0 1 0 1 0 0 0 2 4 0 0 2

2 3 3 0 2 3 3 1 0 2 4 0 0 2

52

TAB

5 3 0 2 3 5 3 2 3 0 3 3 0 3 0 3 5 4 5 2 4 4 4

2 4 3 0 2 3 3 0 2 3 3 0 2 4 0 2 4 0 2 4 4

56

T  
A  
B

60

T  
A  
B