

feiticiera

deftones
white pony

Dropped C
①=D ④=C
②=A ⑤=G
③=F ⑥=C

♩ = 148

by PeLiLaMaN ©

E-Gt

First system of musical notation for 'feiticiera'. It consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature and a guitar tablature staff below it. The treble staff begins with a first ending bracket and contains a melody of eighth notes. The guitar tablature staff shows fret numbers: 16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16, followed by a double bar line, then 11-12-11-12-0-13-(12)-(12)-14, another double bar line, and finally 16-16-16. A dynamic marking 'f' is placed below the first measure of the treble staff.

Second system of musical notation. It features a treble clef staff with a melody and a guitar tablature staff. The treble staff starts with a third ending bracket. The guitar tablature staff contains fret numbers: 11-12-11-12-0-13-(12)-(12)-14, 16-16-16, 11-12-11-12-0-13-(12)-(12)-14, and 16-16-16.

Third system of musical notation. It features a treble clef staff with a melody and a guitar tablature staff. The treble staff starts with a fifth ending bracket and includes a repeat sign. The guitar tablature staff contains fret numbers: 11-12-11-12-0-13-(12)-(12)-14, 16-16-16, and 11-12-11-12-0-13-(12)-(12)-14, 16-16-16.

Fourth system of musical notation. It features a treble clef staff with a melody and a guitar tablature staff. The treble staff has two first ending brackets, labeled '1.' and '2.'. The guitar tablature staff contains fret numbers: 11-12-11-12-0-13-(12)-(12)-14, 16-16-16, and 8-0-4-0, 8-0-4-0, 8-0-4-0.

9

TAB

0 11 8 0 4 0 11 11 11 11 8 0 4 0 11 11 11 11 8 0 4 0

4x

11

TAB

16- 16- 16- 16- 16- 16- 16- 16- 16- 16- 16- 11- 12- 11- 12- 12- 13- (12)- (12)- 14- 16- 16- 16- 16-

14

TAB

11- 12- 11- 12- 12- 13- (12)- (12)- 14- 16- 16- 16- 16- 11- 12- 11- 12- 12- 13- (12)- (12)

17

TAB

14 16 16 16 8 0 4 0 0 8 0 4 0 0 0 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

19

8x

1-3.

TAB

11 11 11 11 8 0 4 0 3 (3) 3 3 (3) 3

1/2 1/2

24

4.

TAB

8 0 4 0 8 0 4 0 8 0 4 0 0 11 8 0 4 0 8 0 4 0

8x

27

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T	14—14—14—14—14—14—14—14—14	14—14—14—14—14—14—14—14	19—19—19—19—19—19—19—19
A			
B	12—12—12—12—12—12—12—12—12	12—12—12—12—12—12—12—12—12	17—17—17—17—17—17—17—17—17

30

A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.

T	23—23—23—23—23—23—23—23	10—10—10—10—10—10—10—10	10—10—10—10	10—10—10—10—10—10—10—10
A				
B	21—21—21—21—21—21—21—21	8—8—8—8—8—8—8—8	8—8—8—8	8—8—8—8—8—8—8—8

34

T	10—10—10—10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A		10	10	10	10	10	10	10	10	10
B	8—8—8—8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

36

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	10	10	10	10	10	10	10	10	10
B	8	8	8	8	8	8	8	8	8

37

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

39

T
A
B

3 0 (3) (0) (3) (0) (3) (0)