

# Dethjingle

## Dethklok

Tune down 2 step

- ①=C    ④=A#
- ②=G    ⑤=F
- ③=D#   ⑥=C

Moderate ♩ = 122

E-Gt

Measures 1-4 of the guitar score. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with a treble clef, a sharp sign, and a dynamic marking of *f*. The melody consists of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. The bass line consists of quarter notes: D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3. The guitar tab below shows the fretting for each note.

TAB

B 4 5 4 4 7 9 7 4 5 4 4 7 9 7 2 2 2 2 5 7 5

Measures 5-8 of the guitar score. The melody continues with eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 6. The bass line remains consistent. The guitar tab shows the fretting for each note, including a triplet of 7-9-7 in measure 6.

TAB

B 4 4 4 4 5 4 4 4 4 7 9 7 4 4 4 4 5 4 4 4 4 7 2 2 2 2 5 7 5 2 2 2 2 5

Measures 9-10 of the guitar score. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent. The guitar tab shows the fretting for each note.

TAB

B 2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 2 5

Measures 11-12 of the guitar score. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent. The guitar tab shows the fretting for each note.

TAB

B 2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 3 3

Measures 13-14 of the guitar score. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent. The guitar tab shows the fretting for each note.

TAB

B 2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 2 5

12

P.M.

T  
A  
B

2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 3 3

13

P.M.

T  
A  
B

2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 2 5

14

P.M.

T  
A  
B

2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 3 3

15

P.M.

T  
A  
B

2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 2 5

16

P.M.

T  
A  
B

2 5 2 3 4 3 2 3 2 3 4 3 2 3 3 | 4 5 | 4 4 7 9 7 | 4 5 | 2 3 | 4 4 7 9 7 | 4 5 |

19

T  
A  
B

4 5 | 4 4 7 9 7 | 4 5 | 4 4 7 9 7 | 4 5 |

24

TAB

21—17—19—18—19—17—21—19—21—22—21—19—22—21

4—4—7—9—7

2—2—5—7—5

26

TAB

16—19—16—17—16—18—19—14—19—18—16—17—16—19—16—19—17—17—17—17—16—17

16—16—19—17—17—17—16—17

1/2 full

28

TAB

17—14—14—14—16—16—17—14—14—14—16—16—14—13—11—11—12—11—11

29

TAB

21—17—19—18—19—17—21—19—21—22—21—19—22—21

30

TAB

16—19—16—17—16—18—19—14—19—18—16—17—16—19—16—19—17—17—17—17—16—17

16—16—19—17—17—17—16—17

1/2 full

32

full full

19 19 17 21 21 21 19 21 19 17 16 14 12 14 13

T  
A  
B

34 #0

14

T  
A  
B