

# Spicy McHaggis Jigg

Dropkick Murphys

Words & Music by Sander Stijnen

Standard tuning

$\text{♩} = 180$

S-Gt

The score consists of four systems, each with a standard guitar staff and a corresponding TAB staff. The first system starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked with a '1' and a dynamic marking of *f*. The second system starts with a '5' and the third with an '8'. The fourth system starts with an '11'. The TAB staves contain fret numbers and repeat signs (1) for the first fret.

13 11 10 13 13 13 10 6 11 15

15 18 15 11 10 13 13 13 10 6 11 8 8 8 13 11 10 13 13 13 10 6 11 15

15 18 15 11 10 13 13 4 (4) 8 6 6 6 6 13 11 10 13 13 13 10 6 11 15

15 18 15 11 10 13 13 13 10 6 11 8 8 8 13 11 10 13 13 13 10 6 11 15

14

TAB

15—18—15—11—10—13—13—4	(4)—8—6—6—6—6	10—18—18—10—18—18—11—18
(1)	(1)	(1)

17

TAB

18—11—18—18—10—18—18—10	18—18—8—8—10—11—10—8	10—18—18—10—18—18—11—18
(1)	(1)	(1)

20

TAB

18—11—18—18—10—13—13—4	(4)—8—6—6—6—6	10—18—18—10—18—18—11—18
(1)	(1)	(1)

23

TAB

18—11—18—18—10—18—18—10	18—18—8—8—10—11—10—8	10—18—18—10—18—18—11—18
(1)	(1)	(1)

26

TAB

18—11—18—18—10—13—13—4	(4)—8—6—6—6—6	10—13—13—13—10—6—11—15
(1)	(1)	(1)

29

TAB (1) (1) (1)

32

TAB (1) (1) (1)

35

TAB (1) (1) (1)

38

TAB (1) (1) (1)

41

TAB (1) (1) (1)

44

18—11—18—18—10—13—13—4 (4)—8—6—6—6—6 10—18—18—10—18—18—11—18

TAB (1) (1) (1)

47

18—11—18—18—10—18—18—10 18—18—8—8—10—11—10—8 10—18—18—10—18—18—11—18

TAB (1) (1) (1)

50

18—11—18—18—10—13—13—4 (4)—8—6—6—6—6 10—13—13—13—10—6—11—15

TAB (1) (1) (1)

53

15—18—15—11—10—13—13—13 10—6—11—8—8—8—13—11 10—13—13—13—10—6—11—15

TAB (1) (1) (1)

56

15—18—15—11—10—13—13—4 (4)—8—6—6—6—6—13—11 10—13—13—13—10—6—11—15

TAB (1) (1) (1)

59

TAB (1) (1) (1)

62

TAB (1) (1) (1)

65

TAB (1) (1) (1)

68

TAB (1) (1) (1)

71

TAB (1) (1) (1)

74

18—11—18—18—10—13—13—4 (4)—8—6—6—6—6 10—13—13—13—10—6—11—15

(1) (1) 1 (1)

77

15—18—15—11—10—13—13—13 10—6—11—8—8—8—13—11 10—13—13—13—10—6—11—15

(1) (1) (1)

80

15—18—15—11—10—13—13—4 (4)—8—6—6—6—6—13—11 10—18—18—10—18—18—11—18

(1) (1) (1)

83

18—11—18—18—10—18—18—10 18—18—8—8—10—11—10—8 10—18—18—10—18—18—11—18

(1) (1) (1)

86

18—11—18—18—10—13—13—4 (4)—8—6—6—6—6 10—18—18—10—18—18—11—18

(1) (1) (1)

89

18—11—18—18—10—18—18—10 | 18—18—8—8—10—11—10—8 | 10—18—18—10—18—18—11—18

TAB (1) (1) (1)

92

18—11—18—18—10—13—13—4 | (4)—8—6—6—6—6 | 10—13—13—13—10—6—11—15

TAB (1) (1) (1)

95

15—18—15—11—10—13—13—13 | 10—6—11—8—8—8—13—11 | 10—13—13—13—10—6—11—15

TAB (1) (1) (1)

98

15—18—15—11—10—13—13—4 | (4)—8—6—6—6—6 | (6)

TAB (1) (1) (1)