

Little Dreamer

Ensiferum

Standard tuning

$\text{♩} = 150$

E-Gt

1

f

T
A
B

7—7—10—9—10—9—12—10—9—7—9—12

5

7—7—10—9—10—9—12—10—9—7—9—10—7—7—10

10

9—10—9—12—10—9—7—9—12—7—7—10—9—10—9—12

15

10—9—7—9—10—9—7—9—7—7—10—9—10—9—9

19

9—7—9—8—7—7—10—8—7—8—7—9—9—3x—3x—9—7—9—8—7—7—7—7

22

T 8 - 7
A 9 - 7 - 9 - 7
B 9 - 9

A 8 - 7 - 7
B 7 - 7 - 7 - 10

26

T 9 - 9 - 12
A 10 - 9 - 7
B 9 - 10

A 9 - 12
B 7 - 7 - 10
C 9 - 10 - 12

31

T 10 - 9 - 7
A 9 - 10
B 7 - 7 - 10

A 9 - 12
B 10 - 9 - 7
C 9 - 12

37

T 7 - 7 - 10
A 9 - 10
B 7 - 7 - 10

A 9 - 12
B 10 - 9 - 7
C 9 - 10

41

T 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 9
A 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 9
B 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 9

42

T 10 - 10 - 10 - 10 - 9 - 9 - 9 - 9
A 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9
B 10 - 10 - 10 - 10 - 9 - 9 - 9 - 9

43

T 9 - 9 - 9 - 9 - 10 - 10 - 10 - 10 - 9 - 9 - 9 - 9
A 9 - 9 - 9 - 9 - 10 - 10 - 10 - 10 - 9 - 9 - 9 - 9
B 9 - 9 - 9 - 9 - 10 - 10 - 10 - 10 - 9 - 9 - 9 - 9

1. 2.
 44

T
 A
 B

47

T
 A
 B

48

T
 A
 B

50

T
 A
 B

52

T
 A
 B

55

T
 A
 B

56 T
A
B 10—10—10—10—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

57 T
A
B 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9

58 T
A
B 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9

59 T
A
B 0—0—0—0—7—7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9

60 T
A
B 10—10—10—10—7—7—7—9—9—9—10—10—10—10 | 10—9—7—9 | 10—9—7—9

63 T
A
B | 2—2—5 | 4—5—5—5 | 2—5 | 4—5—5—5 | | 7—7—9—10 |

A musical score consisting of six staves of music for guitar. The top staff shows the melody in standard musical notation. Below it are five staves for guitar tablature, labeled T, A, and B. The tablature shows fingerings and string numbers (e.g., 7, 10, 9) indicating how to play the notes. Measures 68, 72, and 75 show eighth-note patterns. Measures 76 and 78 show sixteenth-note patterns. Measure 80 returns to eighth-note patterns.

68
T
A 7—7
B 10—9
 10

72
T
A 7—7
B 10—9
 10

75
T
A 0—0—0—0
B 7—7—7—7—9—9—9—9
 10—10—10—10—9—9

76
T
A 10—10—10—10—7—7—7—7—9—9—9—9
B 10—10—10—10—10—9—7—9

78
T
A 10—9—7—9—7—10—9
B 0—0—0—0—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9

80
T
A 10—10—10—10—7—7—7—7—9—9—9—9
B 10—10—10—10—10—9—7—9—10—9—7—9

83

T
A
B

0 0 0 0 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9

T
A
B

10 10 10 10 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

T
A
B

10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9

T
A
B

10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9

T
A
B

0 0 0 0 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9

T
A
B

10 10 10 10 7 7 7 7 9 9 7 9 10 9 7 9

T
A
B

91

TAB
B 10—10—10—10—7—7—7—9—9—9—
A 10—10—10—10—10—10—10—10—10—
T 10—9—7—9—7—10—9—0—0—0—0—
A 7—7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—
B 10—9—7—9—7—10—9—10—10—10—10—

TAB
B 10—9—7—9—7—10—9—0—0—0—0—
A 7—7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—
T 10—9—7—9—10—9—7—9—10—9—7—9—

TAB
B 10—10—10—10—7—7—7—9—9—9—9—
A 10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—
T 10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—

TAB
B 0—0—0—0—7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—
A 7—7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—
T 7—7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—

TAB
B 10—10—10—10—7—7—7—9—9—9—9—
A 10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—
T 10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—

TAB
B 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—
A 9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—
T 9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—

126

T
A
B 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 7 9 9 9 9

127

T
A
B 0 0 0 0 7 7 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9

128

T
A
B 10 10 10 10 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 10 9 7 9 10 9 7 9

131

T
A
B 12 9 9 12 10 11 11 10 | 12 9 9 12 10 11 11 10 | 12 9 9 12 10 11 11 10

134

T
A
B 12 9 9 12 10 11 | 12 9 9 12 10 11 11 10 | 12 9 9 12 10 11

137

T
A
B 12 9 9 12 10 11 11 10 | 12 9 9 12 10 11 11 10 | 12 8 8 12 10 7 7 10

140

T 12—8—8—12—10—7 | 12—9—9 12—10 11—11 10 | 12—9—9 12—10 11—11 10

A

B

143

T 12—8—8—12—10—7—10 | 12—9—9 12—11 10 | 9—7—9 8 7—7

A

B

146

T 8—7 9—7—9—7 | 9—7—9 8 7—7 | 10 8—7 9—11—12—11—9

A

B

full

149

T 9—7—9 8 7—7 | 8—7 9—7—9—7 9—9 | 9—7—9 8 7—7

A

B

152

T 10 7 8—7—9—9 | 9—7—9 8 7—7 | 8 7 9—7—9—7 9—9

A

B

155

T 9—7—9 8 7—7 | 10 7 8—7—9—9 | 9—7—9 8 7—7

A

B

158

A musical score and a corresponding guitar tablature for measure 158. The score consists of two staves: a treble clef staff above and a bass clef staff below. The tablature shows six horizontal lines representing the guitar strings, with vertical tick marks indicating the frets. The strings are labeled T, A, and B from top to bottom. The tablature includes a sequence of notes and rests, with specific fingerings indicated by numbers above the strings.

T 8—7 9—7—9—7 9—9 | 9—7—9 8—7 7—7 | 10—7 8—7 9—9 |