

# black sand

aedes aegypti  
frozen autumn trees  
profundum ipsum

Words & Music by Lucasfilth

Standard tuning

♩ = 144

## Pt 1 - Main Riff - 1st

E-Gt

*f*

T  
A  
B

18—17—18—15—14—17—18—14—15—17—18—15

3

T  
A  
B

18—17—18—15—18—15—18—17—18—17—18—15 | 15—18—15—14—15—18—15—17—18—15—18—17

5

T  
A  
B

18—17—18—15—14—15—18—15—18—17—18 | 13—12—14—15—12—13—15—12—13—15

7

T  
A  
B

13—12—14—15—14—15—14—12—13—12—14—15 | 15—14—15—14—15—14—15—12—13—15—13—12

9

T  
A  
B

13—12—14—15—14—15—14—13—12—14 | 13—12—14—15—14—12—13—15—12—13—15

11

T  
A  
B

14

T  
A  
B

16

T  
A  
B

18

T  
A  
B

20

T  
A  
B

22

T  
A  
B

24

T  
A  
B

26

T  
A  
B

28

T  
A  
B

30

T  
A  
B

32

T  
A  
B

**Climax - 1st**

34

T  
A  
B

36

T  
A  
B

15 15-14 15-14-15 14-15 12-13-12-13 15-17-15-13-12 15-14-15 14-15-14-15

38

T  
A  
B

12-14-12-14-15 14-15-14 15-14-15 14 15-14-15-14-15-14-15-14-15-14-15-14-15 12

40

T  
A  
B

13-12 15-14-15-14-15 12-13-12 15-14 15

**Main Riff - 2nd**

42

T  
A  
B

13-12 14-15 14 12-13 15 12-13-15 13-12 14-15-14 15 14 12-13-12 14 15

44

T  
A  
B

15-14-15 14-15 12-13-15-13-12 13-12 14 15 14 15-14 13-12 14

46

T  
A  
B

13-12 14-15 14 12-13 15 12-13-15 13-12 14-15-14 15 14 12-13-12 14 15

48

T  
A  
B

**Bridge 1 And Oboe Solo**

50

T  
A  
B

52

T  
A  
B

**Main Riff - 3rd (Violin only)**

54

T  
A  
B

**Climax - 2nd**

61

T  
A  
B

67

T  
A  
B

69

T  
A  
B

71

T  
A  
B

~~~~~ Violin Solo

73

T  
A  
B

Main Riff - 4th

82

T  
A  
B

84

T  
A  
B

86

T  
A  
B

88

T  
A  
B

**Guitar Lead Solo**

90

T  
A  
B

92

T  
A  
B

94

T  
A  
B

96

T  
A  
B

98

T  
A  
B

100

T  
A  
B

**Climax - 3rd (4 times)**

102

T  
A  
B

105

T  
A  
B

107

T  
A  
B

109

T  
A  
B

111

T  
A  
B

17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 12 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 15 — 17

113

T  
A  
B

15 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 12 — 13 — 15 — 17 — 15 — 13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15

115

T  
A  
B

12 — 14 — 12 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12

117

T  
A  
B

13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15

120

T  
A  
B

14 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 12 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 15 — 17

122

T  
A  
B

15 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 12 — 13 — 15 — 17 — 15 — 13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15

124

T  
A  
B

126

T  
A  
B

128

T  
A  
B

130

T  
A  
B

132

T  
A  
B

134

T  
A  
B

Pt 2 - Violin Terror - 1st

137

141

T  
A  
B

18-18 17-15

Detailed description: This system contains measures 137 to 141. Measure 137 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a quarter rest. Measures 138-141 consist of a rhythmic pattern of quarter notes with stems pointing down, each followed by a quarter rest. The guitar tab below shows the fretting for measures 137 and 138: measure 137 has frets 18 and 18, and measure 138 has frets 17 and 15.

142

147

T  
A  
B

Detailed description: This system contains measures 142 to 147. Measures 142-147 follow the same rhythmic pattern of quarter notes with stems pointing down, each followed by a quarter rest.

148

153

T  
A  
B

Detailed description: This system contains measures 148 to 153. Measures 148-153 follow the same rhythmic pattern of quarter notes with stems pointing down, each followed by a quarter rest.

154

159

T  
A  
B

Detailed description: This system contains measures 154 to 159. Measures 154-159 follow the same rhythmic pattern of quarter notes with stems pointing down, each followed by a quarter rest.

Arabian Nights - 1st

158

163

T  
A  
B

10 8 10 11 15 14 14 11 12 10 8 10 11 11 14 15 14 15

Detailed description: This system contains measures 158 to 163. The melodic line consists of eighth notes with stems pointing up. Measure 158 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The guitar tab below shows the fretting for measures 158-163: 10-8-10-11-15-14-14-11-12, 10-8-10-11-11-14-15-14-15.

160

165

T  
A  
B

10 8 10 11 15 14 14 11 12 10 8 10 11 11 17 15 14 15 14 17 15 14

Detailed description: This system contains measures 160 to 165. The melodic line continues with eighth notes with stems pointing up. Measure 160 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The guitar tab below shows the fretting for measures 160-165: 10-8-10-11-15-14-14-11-12, 10-8-10-11-11-17-15-14, 15-14, 17-15-14.

162

T  
A  
B

164

T  
A  
B

166

T  
A  
B

168

T  
A  
B

170

T  
A  
B

172

T  
A  
B

174

T  
A  
B

176

T  
A  
B

**Main Riff- 5th**

178

T  
A  
B

180

T  
A  
B

182

T  
A  
B

184

T  
A  
B

186

T  
A  
B

13 12 14 15 14 12 13 15 12 13 15

188

T  
A  
B

15 14 15 14 15 14 15 12 13 15 13 12

190

T  
A  
B

13 12 14 15 14 12 13 15 12 13 15

192

T  
A  
B

15 14 15 14 15 12 13 15 13 12 13 12 14 15 14 15 14 13 12 14

194

T  
A  
B

13 12 14 15 14 12 13 15 12 13 15 13 12 14 15 14 15 14 12 13 12 14 15

196

T  
A  
B

15 14 15 14 15 12 13 15 13 12 13 12 14 15 14 15 14 13 12 14

198

T  
A  
B

200

T  
A  
B

**Desert's Summer - 1st**

202

T  
A  
B

205

T  
A  
B

207

T  
A  
B

209

TAB

15—14—15—15—14—17—15—14—15

13—12—13—15—14—15—18—17—18—17

211

TAB

15—18—17—14—15—14—15—17—18

13—12—13—15—14—15—14—15—13—15—13

213

TAB

15—14—15—15—14—17—15—14—15

13—12—13—15—14—15—18—17—18—17

215

TAB

15—18—17—15—14—15—17—18

13—12—13—15—14—15—15—13—15—13

217

TAB

15—14—15—15—14—17—15—14—15

13—12—13—15—14—15—18—17—18—17

219

T  
A  
B

221

T  
A  
B

223

T  
A  
B

225

**Desert's Night**

T  
A  
B

227

T  
A  
B

229

T  
A  
B

231

T  
A  
B

233

T  
A  
B

235

T  
A  
B

237

**Arabian Nights - 2nd**

T  
A  
B

239

T  
A  
B

241

T  
A  
B

243

T  
A  
B

10 — 8 — 10 — 11 — 11 — 14 — 15 — 14 — 15

10 — 8 — 10 — 11 — 15 — 14 — 14 — 11 — 12

245

T  
A  
B

10 — 8 — 10 — 11 — 11 — 17 — 15 — 14 — 15 — 14 — 14 — 15 — 13

**Climax - 4th**

246

T  
A  
B

17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 12 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12-13-12 — 15-14-15 — 12-13-15-17

248

T  
A  
B

15 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 12 — 13 — 15 — 17 — 15 — 13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15

250

T  
A  
B

12 — 14 — 12 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12

252

T  
A  
B

13 — 12 — 15 — 14 — 15 — 14 — 15 — 12 — 13 — 12 — 15 — 14

254

T  
A  
B

256

T  
A  
B

258

T  
A  
B

260

**Pt 3 - The Elephant's Sitar**

T  
A  
B

265

T  
A  
B

272

T  
A  
B

279

T  
A  
B

285

T  
A  
B

285

T  
A  
B

291

T  
A  
B

293

T  
A  
B

**Climax - 5th**

294

T  
A  
B

296

T  
A  
B

298

T  
A  
B

300

T  
A  
B

**Arabian Nights - 3rd**

302

T  
A  
B

304

T  
A  
B

306

T  
A  
B

308

TAB

10 — 8 — 10 — 11 — 15 — 14 — 14 — 11 — 12 — 10 — 8 — 10 — 11 — 11 — 17 — 15 — 14 — 15 — 14 — 17

310

TAB

314

TAB

10 — 8 — 10 — 11 — 15 — 14 — 14 — 11 — 12 — 10 — 8 — 10 — 11 — 11 — 14 — 15 — 14 — 15

316

TAB

10 — 8 — 10 — 11 — 15 — 14 — 14 — 11 — 12 — 10 — 8 — 10 — 11 — 11 — 17 — 15 — 14 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14

318

TAB

10 — 8 — 10 — 11 — 15 — 14 — 14 — 11 — 12 — 10 — 8 — 10 — 11 — 11 — 14 — 15 — 14 — 15

320

TAB

10 — 8 — 10 — 11 — 15 — 14 — 14 — 11 — 12 — 10 — 8 — 10 — 11 — 11 — 17 — 15 — 14 — 15 — 14 — 14 — 15 — 13

322

T  
A  
B

324

T  
A  
B

326

T  
A  
B

328

T  
A  
B

**Overdriven Guitar Solo**

330

T  
A  
B

335

T  
A  
B

340

T  
A  
B

345

T  
A  
B

350

T  
A  
B

355

T  
A  
B

**Violin Terror - 2nd**

360

T  
A  
B

365

T  
A  
B

**Pt 4 - Violin Solo 2**

370

T  
A  
B

Climax - 6th

376

17—15—13—12—13—12—14—15—14—15—14—15

T  
A  
B

379

14—15—12—13—12—15—14—15—12—13—15—17—15—15—14—15—14—15—14—15—12—13—12—13

T  
A  
B

381

15—17—15—13—12—15—14—15—14—15—14—15—12—14—12—14—15—14—15—14—15—14

T  
A  
B

383

15—14—15—14—15—14—15—14—15—14—15—12—13—12—15—14—15—14—15—14—15—12—13—12—15—14

T  
A  
B

385

17—15—13—12—13—12—14—15—14—15—14—15—14—15—12—13—12—15—14—15—12—13—15—17

T  
A  
B

387

15—15—14—15—14—15—14—15—12—13—12—13—15—17—15—13—12—15—14—15—14—15—14—15

T  
A  
B



Desert's Summer - 2nd

Musical notation for measures 401-403. The top staff is a treble clef with a 5/4 time signature. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers 14, 13, 12, 13, 15, 14, 15, 18, 17, 18, 17, 15, 18, 17, 15, 14, 15, 17, 18. Above the notes are vibrato marks.

Musical notation for measures 404-406. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers 13, 12, 13, 15, 14, 15, 15, 13, 15, 13, 15, 14, 15, 15, 14, 17, 15, 14, 15. Above the notes are vibrato marks.

Musical notation for measures 406-408. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers 13, 12, 13, 15, 14, 15, 18, 17, 18, 17, 15, 18, 17, 15, 14, 15, 17, 18. Above the notes are vibrato marks.

Musical notation for measures 408-410. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers 13, 12, 13, 15, 14, 15, 15, 13, 15, 13, 15, 14, 15, 15, 14, 17, 15, 14, 15. Above the notes are vibrato marks. The section is labeled "Desert's Summer Bridge" at the end.

Musical notation for measure 411. The top staff is a treble clef with a whole note chord. The bottom staff is a guitar TAB with empty lines.

Musical notation for measure 418. The top staff is a treble clef with a whole note chord. The bottom staff is a guitar TAB with empty lines.

425

T  
A  
B

Desert's Summer - 3rd

432

T  
A  
B

439

T  
A  
B

Climax - 7th (Ending)

446

T  
A  
B

17— 15— 13— 12— 13— 12— 14— 15— 14— 15— 14 15— 12 13 12— 15 14 15— 12 13 15 17—

449

T  
A  
B

15— 15— 14— 15— 14— 15— 12— 13— 12— 13— 15— 17— 15— 13— 12— 15— 14— 15— 14— 15— 14— 15—

451

T  
A  
B

12— 14— 12— 14— 15— 14— 15— 14— 15— 14— 15— 14— 15— 14— 15— 14— 15— 14— 15— 12—



467

T  
A  
B