

# Ballade de Johnny Jane

Words & Music by Serge Gainsbourg - Pierre Sabard

User Defined  
⑤=G

♩ = 82

5 ième corde en Sol  
G

C B7 Am F#

S-Gt

*f*

G Bb+5 Am D7 A...  
G

C B7 Am F# G Bb+5 Am D7 ... B

B B7 Em C G

The image displays a guitar score for the song 'Ballade de Johnny Jane'. It consists of three systems of music, each with a standard musical staff and a corresponding guitar tab. The first system starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music begins with a double bar line and a repeat sign. The first system includes a dynamic marking 'f' and a tempo marking '♩ = 82'. The second system starts with a measure number '3' and includes a triplet. The third system starts with a measure number '6'. The fourth system starts with a measure number '9'. Chord diagrams are provided above the musical staff for various chords: G, C, B7, Am, F#, Bb+5, D7, A..., B, Em, and G. The guitar tabs use numbers 0-10 to indicate fret positions on the strings. The strings are labeled T (Treble), A (Acoustic), and B (Bass).

Am7 D7 G D G

TAB

|   |     |       |   |           |       |   |       |   |     |
|---|-----|-------|---|-----------|-------|---|-------|---|-----|
| 1 | 2-0 | 3-4-5 | 5 | 0-1-2-3-5 | 3-2-1 | 0 | 1-2-3 | 0 | 7-5 |
| 2 | 0   | 0     | 4 | 0         | 4     | 0 | 0     | 0 | 4   |
| 3 | 0   | 0     | 0 | 0         | 0     | 0 | 0     | 0 | 0   |
| 4 | 0   | 0     | 0 | 0         | 0     | 0 | 0     | 0 | 0   |
| 5 | 0   | 0     | 0 | 0         | 0     | 0 | 0     | 0 | 0   |
| 6 | 0   | 0     | 0 | 0         | 0     | 0 | 0     | 0 | 0   |

C B7 Am F# G Bb+5 Am D7

TAB

|                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 8-7-5-4-5-7-8-0 | 3-2-3-1         | 0-0-1-3-0       |
| 5-5-4-5-6       | 7-5-7-4-3       | 2-2-0-2         |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |

G C Am F#

TAB

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 0-0-1-2-3-0-7-5 | 8-7-5-4-5-7-8-0 |
| 0-0-4-0         | 5-5-5-6         |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |

G Bb+5 Am D7

TAB

|                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 7-5-7-4-3       | 2-0-3           | 1-0-1-0-2-0-4   |
| 7-5-7-4-3       | 2-0-3           | 1-0-1-0-2-0-4   |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |

B B7 Em C G

TAB

|                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 0-4-2-3-4       | 4-5-7-10        | 8-7-8-0         | 5-5-0           |
| 4-4-4-4         | 4-7             | 9-7-5-5         | 0-0             |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 |

