

Obscura

Gorguts
Obscura

Words & Music by Luc Lemay

Tune down 2 step

- ①=C ④=A \sharp
- ②=G ⑤=F
- ③=D \sharp ⑥=C

$\text{♩} = 135$

Intro

Intro

E-Gt

1

f

T
A
B

0 0 / 3 0 / 1 0 2 X 2 8 X 8 10 X 10 5 2

6 / 3 / 1 0 1 X 1 7 X 7 X 7 2

3

T
A
B

X 5 5 5 2 3 6 6

X 2 2 2 3 6 6

0 0 / 3 0 1 0 2 X

5

3x

T
A
B

2 8 X 8 10 X 10 5 2 X 5 5 5 2 3 6

1 7 X 7 X 7 2 X 2 2 2 2 3 6

3x

Verse I

Verse I | 1-3.

TAB: 7 9 10 12 10 8 10 8

Verse II

4.

Verse II

TAB: 9 10 8 5 6 0 0 3 1 0 2 X 2 8 X 8 10 X 10 5 2

12

4x

4x

TAB: 6 12 10 X 5 5 5 2 3 9 10 7 8 1 2 7 8

1-3.

4.

14

TAB: 10 10 8 10 8 5 6 1 2 9 10 5 5

Solo: Tempo=220 [See Notes]

$\text{♩} = 220$

Solo

Musical notation for measures 16-18. The staff shows notes with stems and flags, and a guitar tablature below. Measure 16 starts on fret 16. The notes are: 16 (T), 12 (X), 12 (X), 12 (X), 12 (X), 12 (X), 12 (X), 12 (X), 11 (X), 11 (X), 13 (X), 13 (X), 12 (X), 12 (X).

TAB: 16 — X — 12 — X — 12 — X — 12 — X — 12 — X — 12 — X — 12 — X — 11 — X — 11 — X — 13 — X — 13 — X — 12 — X — 12 — X

Musical notation for measures 17-18. The staff shows notes with stems and flags, and a guitar tablature below. Measure 17 starts on fret 15. The notes are: 15 (T), 14 (X), 15 (X), 12 (X), 13 (X), 14 (T), 14 (X), 13 (X), 14 (X).

TAB: 15 — 14 — X — 15 — X — 12 — X — 13 — X — 14 — 14 — X — 13 — X — 14 — X

Musical notation for measures 18-19. The staff shows notes with stems and flags, and a guitar tablature below. Measure 18 starts on fret 16. The notes are: 16 (T), 15 (X), 16 (X), 17 (X), 16 (X), 17 (X), 18 (X), 19 (T), 15 (X), 14 (X), 14 (X).

TAB: 16 — X — 15 — X — 16 — X — 17 — X — 16 — X — 17 — X — 18 — X — 19 — 15 — X — 14 — X — 14 — X

Musical notation for measures 19-20. The staff shows notes with stems and flags, and a guitar tablature below. Measure 19 starts on fret 16. The notes are: 16 (T), 15 (X), 16 (X), 17 (X), 16 (X), 17 (X), 18 (X), 19 (T), 15 (X), 14 (X), 14 (X).

TAB: 16 — X — 15 — X — 16 — X — 17 — X — 16 — X — 17 — X — 18 — X — 19 — 15 — X — 14 — X — 14 — X

20

T T T T T T T T T T T

TAB 16—X—16—X—16—X—17—X—16—X—17—X—16—X—15—X—16—X—18—X

21

T T T T T T T T T

TAB 17— 15—X—12—X—13—X—14—X—15— 15—X—14—X—15—X—

22

T T T T T T T T T T T

TAB 12—X—11—X—12—X—13—X—12—X—13—X—14—X—15— 15—X—14—X—14—X—

23

T T T T T T T T T T T

TAB 12—X—11—X—12—X—13—X—12—X—13—X—14—X—15— 16—X—15—X—15—X—

Interlude Tempo=135

♩ = 135

Interlude

Musical notation for Interlude, measures 24-27. The notation includes a treble clef staff with a 4/4 time signature and a guitar TAB staff below it. The TAB staff shows fret numbers and string numbers for each note.

1. 2. 3.

Musical notation for Interlude, measures 28-30. The notation includes a treble clef staff with a 4/4 time signature and a guitar TAB staff below it. The TAB staff shows fret numbers and string numbers for each note.

Solo: Tempo=220 [See Notes]

♩ = 220

Solo

Musical notation for Solo, measures 31-32. The notation includes a treble clef staff with a 12/8 time signature and a guitar TAB staff below it. The TAB staff shows fret numbers and string numbers for each note, with 'T' and 'X' markers.

Musical notation for Solo, measures 33-34. The notation includes a treble clef staff with a 12/8 time signature and a guitar TAB staff below it. The TAB staff shows fret numbers and string numbers for each note, with 'T' and 'X' markers.

33

T T T T T T T T T T

TAB 16—X—15—X—16—X—17—X—16—X—17—X—18—X—19\—15—X—14—X—14—X

34

T T T T T T T T T T

TAB 16—X—15—X—16—X—17—X—16—X—17—X—18—X—19\—15—X—14—X—14—X

35

T T T T T T T T T T

TAB 16—X—16—X—16—X—17—X—16—X—17—X—16—X—17—X—16—X—15—X—16—X—18—X

36

T T T T T T T T T

TAB 17\—15—X—12—X—13—X—14—X—15\—15—X—14—X—15—X

37

T T T T T T T T T T

TAB 12—X—11—X—12—X—13—X—12—X—13—X—14—X—15\ 15—X—14—X—14—X

38

T T T T T T T T T T

TAB 12—X—11—X—12—X—13—X—12—X—13—X—14—X—15\ 16—X—15—X—15—X

Bridge: Tempo=135

$\text{♩} = 135$

Bridge

1-3.

39

T

TAB 0 1 2 3 7 8 0 | 1 1 1 0 7 8 X 1 1 1

4x

4x

Verse III

Verse III

41

TAB 1 1 1 0 7 8 X | 9 9 7 7 1 1 7 7 | 12 10

1-3. 4. 43

TAB 10 8 5 6 1 2 9 10 10 8 5 6

Verse IV

Verse IV 45

TAB 0 6 0 3 1 0 2 1 X X 2 8 X 8 10 X 10 5 2

Bridge

Bridge 47 4x

TAB X 5 5 5 2 3 6 0 1 2 3 7 8 0

1-3. 4. 49

TAB 1 1 1 0 7 8 X 1 1 1 0 7 8 X

OutroSolo: Tempo=220 [See Notes]

$\text{♩} = 220$
Outro Solo

51

T T T T T T T T T T T T

12—X—12—X—12—X—12—X—12—X—12—X—11—X—11—X—13—X—13—X—12—X—12—X

T
A
B

52

T T T T T T T T T

15\ 14—X—15—X—12—X—13—X 14\ 14—X—13—X—14—X

T
A
B

53

T T T T T T T T T T T

16—X—15—X—16—X—17—X—16—X—17—X—18—X—19\ 15—X—14—X—14—X

T
A
B

54

T T T T T T T T T T T

16—X—15—X—16—X—17—X—16—X—17—X—18—X—19\ 15—X—14—X—14—X

T
A
B

55

T T T T T T T T T T T

16—X—16—X—16—X—17—X—16—X—17—X—16—X—15—X—16—X—18—X

T
A
B

56

T T T T T T T T T

T
A
B

17 15 X 12 X 13 X 14 X 15 15 X 14 X 15 X

57

T T T T T T T T T T T

T
A
B

12 X 11 X 12 X 13 X 12 X 13 X 14 X 15 15 X 14 X 14 X

58

T T T T T T T T T T T

T
A
B

12 X 11 X 12 X 13 X 12 X 13 X 14 X 15 16 X 15 X 15 X