

# Riches In Me

Yoshihiro Kusano, Tetsuya Ohuchi  
Guilty Gear Isuka Original Soundtrack

Standard tuning

♩ = 158

E-Gt

Musical notation for measures 24-25. The guitar tab below shows fret numbers: 16, 15, 14, 15, 17, 15, 14, 16, 14, 11, 14, 14, 14, 16. A 'full' dynamic marking is indicated above the final measure.

Musical notation for measures 26-28. The guitar tab below shows fret numbers: 16, 19, 18, 17, 17, 18, (18), 18, 15, 15, 16, 18, 18. Dynamic markings *mf* and *f* are present. A  $\frac{1}{2}$  note symbol is shown above the final measure.

Musical notation for measures 29-30. The guitar tab below shows fret numbers: 12, 11, 10, 11, 13, 14, 12, 14, 13, 14, 13. A  $\frac{3}{4}$  note symbol is shown above the final measure.

Musical notation for measures 31-32. The guitar tab below shows fret numbers: 11, (11), 11, 12, 11, 12, 14, 11, 12, 12, 14, 13, 14, 11, (11), 11, 14, 13, 14. Dynamic markings *mp* and *f* are present. A 'full' dynamic marking is indicated above the final measure.

Musical notation for measures 33-35. The guitar tab below shows fret numbers: 14, 15, 12, 14, 14, 12, 14, 14, 14, 14, 12. Dynamic markings *mp* and *f* are present.  $\frac{1}{2}$  note symbols are shown above the final measure.

40

TAB

14 13 11 10 15 14 (14) (14) (14) 14

44

TAB

15 14 14 16 16 16 16 13 15 12 14 (14)

51

TAB

(14) (14)

58

TAB

9 7 10 9 7 9 6 13 14 14 13 14

60 *mp* *f* *mp*

T  
A  
B

11—11—14—11—14—14—(14)—14—14—14—13—14—11—16—16

63 *f*

T  
A  
B

16—(16)—13—14—16—(16)—13—14—16—15—14—15—17—15—14—16—14

65 *mf* *f*

T  
A  
B

11—14—14—14—16—16—19—18—17—17—18—(18)—18—15—15

68  $\frac{1}{2}$

T  
A  
B

16—18—18—12—11—10—11—13

70

*mp f*

TAB: 14—12—14—13—14—13—11—(11)—11—12—11—12—14—11

Annotations: 3/4, full

74

*mp f mp f*

TAB: 14—13—14—11—(11)—11—14—13—14—14—14—15—12—11—12—14—14

Annotations: 1/2, 1/2

79

*p f*

TAB: 12—14—14—14—12—14—13—11—10—15—14—(14)

Annotations: 1/2

82

*p f*

TAB: (14)—(14)—14—15—14—14—16—16—16—16—13

Annotations: 1/2, ^1, ^1

88

*ff* *f* *ff*

$\wedge^1$   $\wedge^1$

*tr*

*full* *full*

TAB 15 12 14 (14) 13 14 (13) (13) 17 17 14

94

*f* *ff*

$\frac{3}{4}$  *full*

TAB 17 17 14 17 14 17

95

*f* *ff* *f* *ff*

*full* *full*

TAB 14 17 14 17 14 17 14 17 14 17 14 17 15 14 14 16

96

*f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

*full*

TAB 14 13 15 16 15 16 17 16 14 16 (16) 11 12 9 10 9 12

98

*f ff mf*

TAB

9 12-10 11-10-9 11-10-9 12-9-12 9 12-9-12 9 11-11 11-11 12-9 9

101

*ff*

TAB

9 12 9 12 9 14 16 14 16 14 16 14 16

102

*f*

TAB

14 16 14 16 17 16 3/4

107

*full*

TAB

11 12 12

112

*mp* *f*

△<sup>1</sup> △<sup>1</sup>

1 1/2

T	14	13	14	11	(11)	11	14	13	14	15	17	15	14	15	14	12	14
A																	
B																	

11

△<sup>1</sup> △<sup>1</sup> △<sup>1</sup> △<sup>1</sup>

T	13	15	11	14	11	(11)	(11)	(11)	(11)	(11)	(11)
A											
B											

126

-----

T	(11)
A	
B	