

Civil War

Syw Rose
Use Your Illusion 2

Standard tuning

♩ = 72

S-Gt

1

mf

T
A
B

12 — 14- 15 — 14- 15 — 12

6

T
A
B

10 — 12 — 10 — 12 — 12 — 14- 15 — 14- 15 — 17 — 19 — 20 — 19

9

ff

T
A
B

5 — 4 — 0 — 2 — 0 — 4 — 0 — 2 — 4 — 0 — 0 — 2 — 0 — 4 — 0 — 2

11

f

T
A
B

0 — 4 — 0 — 2 — 0 — 4 — 0 — 2 — 0 — 2 — 0 — 0 — 0 — 2 — 0 — 2 — 2

16

ff

T
A
B

0 — 4 — 0 — 2 — 0 — 4 — 0 — 2 — 4

18

TAB
0—0—2—0—0—4—0—2

0—4—0—2—0—4—0—2—0

20

f *fff*

TAB
0—0—0—2—0—2—2

7—5—3—3—5—7—0

24

TAB
7—7—5—7—10—7—5—5—5—5—3

5—3—3—5—7—7—5—3—5—7—8—0—5—7

26

TAB
7—7—5—7—7—10—7—5—3—5—5

5—3—3—7—7—5—3—5—7—0

28

TAB
7—7—5—7—7—10—7—5—5—5—5—5—3

5—3—3—5—7—7—7—5—3—5—7—7

30

f

TAB
7—7—7—10—7—5—5—5—3—5—3—5

(5)

38

musical notation (treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp) with *fff* dynamic marking

TAB

4 4 0 | 0 0 0 2 0 0 4 0 4 0 4

42

musical notation (treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp)

TAB

3 0 3 0 3 0 | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 0 2 0 4 4 | 2

44

musical notation (treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp)

TAB

0 3 | 3 3 3 5 3 2 2 2 2 3 | 2 2 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 2 0 | 0 0 0 7 0 4 4 4 4 0

46

musical notation (treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp)

TAB

0 0 0 3 0 3 3 3 0 3 | 3 3 3 3 3 0 2 0 0 2 | 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 2 0 | 0 0 0 0 2 0 4 2 0 4 4

48

musical notation (treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp) with *f fff* dynamic marking

TAB

0 | 2 2 0 2 2 2 0 2 2 2 0 0 | 7 7 5 5 5 5 7 5 | 8 8 7 8 5 5 8 8 | (8) 0

51

musical notation (treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp) with *f fff* dynamic marking

TAB

0 | 7 5 8 5 4 5 3 5 5 7 5 | 8 7 7 5 7 5 7 7 8 8 | (8) 0

53

fff

T
A
B

55

fff

fff

fff

T
A
B

58

T
A
B

65

T
A
B

67

T
A
B

69

T
A
B

71

TAB

0 4 0 2 0 4 0 2 | 0 0 0 2 2 0 2 2 |

3

74

fff

TAB

7 5 3 3 5 7 | 0 | 7 7 5 7 10 7 5 5 5 3 5 3

77

TAB

5 3 3 5 7 7 7 5 3 3 5 7 0 | 7 7 5 7 7 10 7 5 3 5 5

5

79

TAB

5 3 3 5 7 7 5 3 3 5 7 0 | 5 7 5 7 7 10 7 5 5 5 5

0

81

f

TAB

5 5 3 5 7 10 7 5 3 3 5 7 | 7 7 7 10 7 5 5 5 3 5 3 5 | 5 (5)

7

85

TAB

109

f fff

T
A
B

110

f fff

T
A
B

113

f fff

T
A
B

118

fff f fff

T
A
B

121

mp p

T
A
B

127

f

T
A
B