

Gfjj

MaTrioK

Words & Music by matriok

Tune down 2 step

①=C ④=A♯
②=G ⑤=F
③=D♯ ⑥=C

♩ = 145

E-Gt

Intro

9—11—12—11—11—11—9 11—9—12—11—11—12—11 9—11—12—11—11—11—9

11—9—12—9—9—12—11 9—11—12—11—11—11—9 11—9—12—11—11—12—11

Verse 1

9—11—12—11—11—11—9 11—9—12—12—11—9—(9) 12—11—9—11—9—11—12—11

12—10—12—13—13—12—10 12—11—9—11—9—11—12—11 12—11—9—11—11—9—12

12—11—9—11—12—10—12 13—13—12—13—12—10—10 12—12—10—11—11—12—11

Bridge

18

T 9 9 11 9 12 12 9 | 9 9 8 9 7 7 7 5 (5) 7

21

T 9 9 8 9 7 7 7 8 (8) 9 9 8 9 7 7 7 5

24

19 17 15 19 17 15 17 (21) (21) (21) (21) (21) (21) (21) (21) 7 8 (8)

Verse 2

27

T 12 11 9 11 9 11 12 11 12 10 12 13 13 12 10 12 11 9 11 9 11 12 11

30

T 12 11 9 11 11 9 12 12 11 9 11 12 10 12 13 13 10 12 13 12 10

Chorus

33

T 12 12 10 11 11 12 11 9 9 11 9 12 12 9 11 9 12 11 12 10 12 11

36

39

Bridge

42

45

48

Verse 3

51

54

T (3) 3 3 3 3 2 2 2 | 9 9 8 9 10 10 10 12 | (12) 12 12 12 12 12 10 10 7

A

B

Guitar Solo i

57

T 9 9 8 9 10 10 10 9 | (9) 9 9 8 8 10 10 11 | 15 17 15 13 12 13 15

A

B

60

f fff f fff f fff

T (15) 12 13 12 14 15 13 12 | 14 14 12 12 13 12 14 | (14) 12 12 12 12 14 12 15

A

B

63

f fff

T 17 12 12 12 12 15 12 | (12) 13 13 12 13 12 13 14 | 12 12 14 15 15 13 12

A

B

into Pre-Chorus

66

f fff f fff

full

T (12) 12 12 12 17 15 13 | 15 13 12 13 15 | (15) 12 13 12 14 15 13 12

A

B

69

f *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

T 15 16 15 16 17—15 17—13 14 12—13 (13)—13—13—12—15—12—12—13—15

A

B

71

f *fff* *f* *fff*

full

T 15 13 12 15—12—15—12—15—12—14 (15) 12—13—12—14 15—13—12 12—12—14—12 17—15—13—12 (12) 12—12—12—13—12—13—12—14

A

B

Chorus

75

f *ff* *f* *ff* *ffff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *f*

T 9—12—11—12—10—12—11 (11) 12—12—10—12—12—12 11—12—12—10—12—11—9

A

B

78

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

T 12—11—9—12—9 9—12—11—12—10—12—13 (13) 12—12—10—12—13—12—10

A

B

81

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ffff* *f*

T 12—10—12—10—12—11 12—11—9—12—9—12 9—11—9—12—11—12—10 9—12—11—12—10—12—11

A

B

84

TAB

(11)	12	12	10			
12	12	12	12	12		
B						

87

TAB

9	12	11	12	10	12	13	10	12	
12	12			12	12		13	12	10
B								12	12

Interlude i

90

TAB

(11)	11	9	9	12	9	11	(11)	11	9
12			12		12		12	12	9
B									(9)

95

TAB

(9)									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

102 3

TAB

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bridge

108

TAB

5	5	7	7	8	(8)	7	8	8	7	5	5	7	7	0	(0)
B															

Interlude ia

112

T 5 5 7 8 (8) 7 8 8 7 5 5 7 0 (0)

A

B

Guitar Solo ii

117

T (17)-17-17-17-17-17

A

B (17)-17-17-17-17-17

full
↑
20 17 19

125

f fff f

(19)-17-19-17-15-19 15-15-17-15-19-17-15 (15)-14-16-17-14-16-17

T 19-17-19-17-15-19

A 15-15-17-15-19-17-15

B 17-17-17-17-17-17

½
↑
17

Interlude ii

128

fff f fff f f

full
↑
20 19 22 (22) 20-20-19-22-19-17-15 17-15 17-16-14-16-14 (14) (14)

T 17-17-19-22-20-20-19-22-19-17-15-17-15

A

B 17-16-14-16-14-14

Guitar Solo iii

133

T (14) (14) (14) (14) (14)

A

B

Chorus (final)

142

ff f ff f

T 9—12—11—12—10—12—11
A
B

148

ff f ff f ff f ff f ff f

T (11) 12—10
A 11—12—12—10
B 12—11—9—12—9—12—11—9

152

ff f ff f ff f ff f ff f ff f

T 9—12—11—12—10—12—13
A (13) 10—12—13—12—10—12—10
B 12—10—12—10—12—11—12

155

ff f ff f ff f ff f ff f ff f

T 12—11—9—12—9—11
A 9—12—11—12—10—12—11
B (11) 10—12—12—10—12—12

158

ff f ff f ff f ff f ff f ff f

T 11—12—10—12—11—9
A 12—11—9—12—11—9
B 9—12—11—12—10—12—13

161

ff f ff f ff f ff f ff f ff f

T (13) 10—12—13—12—10—12—11—12—11—9—12—9—11
A 12—10—12—10—12—11—11—9—12—9—11
B

Sheet music for guitar in 164 time signature. The music consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 164. It features a series of eighth and sixteenth note patterns. The bottom staff is a tablature staff with three horizontal lines representing the strings. It includes fret numbers (11, 9, 12) and dynamic markings (f, ff, f). The tablature is organized into measures separated by vertical bar lines. The first measure starts with a double bar line and has a 'T' above it. The second measure has an 'A' above it. The third measure has a 'B' above it.

164

f ff f ff f

T
A
B

(11)-11-9-12-9-12-9-11-9-(9)-(9)-(9)-(9)-(9)