

Race Against Time

Necromancer
Dawn of Darkness

Words & Music by Mikko "Night Serpent" Airaksinen

Tune down 1/2 step

- ①= D# ④= C#
- ②= A# ⑤= G#
- ③= F# ⑥= D#

♩ = 120

by: Mikko "Night Serpent" Airaksinen

for further info press F5

Intro

S-Gt

f

TAB

f

TAB

f

TAB

f

TAB

12

T
A
B

24 24 22 20 19 19 20 19 20 22 20 19 19

Pre-Verse

13

T
A
B

15 12 14 12 15 12 17 19 15 12 14 12 15 12 19 17

14

T
A
B

15 12 14 12 15 12 17 19 15 12 14 12 15 17 19 17

15

T
A
B

15 12 14 12 15 12 17 19 15 12 14 12 15 12 19 20

16

T
A
B

15 12 14 12 15 12 17 19 20 12 19 12 17 15 17 15 14

Verse 1

Musical notation for measures 17-18. The top staff is a treble clef with a repeat sign at the beginning. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 15—12—14—12—15—12—17—19—15—12—14—12—15—12—19—17.

Musical notation for measures 18-19. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 15—12—14—12—15—12—17—19—15—12—14—12—15—17—19—17.

Musical notation for measures 19-20. The top staff is a treble clef. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 15—12—14—12—15—12—17—19—15—12—14—12—15—12—19—20.

Musical notation for measures 20-21. The top staff is a treble clef with a first ending bracket labeled "1.". The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 15—12—14—12—15—12—17—19—20—12—19—12—17—12—15—14.

Musical notation for measures 21-22. The top staff is a treble clef with a second ending bracket labeled "2.". The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 15—12—14—12—15—12—17—19—20—12—19—12—17—12—15—14.

3.

TAB

Altered Chorus

TAB

Verse 2

TAB

Chorus

TAB

1.

TAB

$\text{♩} = 120$ *rall.* ----- $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 90$ *acc.* $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 120$

2.

38

19-19-17-20-19-19 20 20-22 24 (24) (24) (24) 19-20 22 24-22-20-19-15-17

Verse 3

44

15-14-17-19-20-12-19-12-17 15 17 15-14 15-12-14-12-15-12-17-19-15-12-14-12-15-12-19-17

46

15-12-14-12-15-12-17-19-15-12-14-12-15-17-19-17

47

15-12-14-12-15-12-17-19-15-12-14-12-15-12-19-20

1.

48

15-12-14-12-15-12-17-19-20-12-19-12-17-12-15-14

2.

49

TAB

15 — 12 — 14 — 12 — 15 — 12 — 17 — 19 — 20 — 12 — 19 — 12 — 17 — 12 — 15 — 14

3.

50

TAB

15 — 12 — 14 — 12 — 15 — 12 — 17 — 19 — 20 — 12 — 19 — 12 — 17 — 12 — 15 — 14

51

61

T
A
B

63

T
A
B

65

T
A
B

Final Chorus

67

T
A
B

69

T
A
B

72

TAB

24-20-22-19-22-20-22-24 | 21-21-19-22-21-19-17-16-14

74

TAB

21-21-19-22-21-21-22-24-24-0 | 21-21-19-22-21-19-17-16-14

76

1. $\text{♩} = 120 \text{ rall.}$ 2. $\text{♩} = 90$

TAB

21-21-19-22-21-21-22-24-24-0 | 21-21-19-22-21-21-22-24-0 | 24 (24) (24) (24)

82

TAB

(24) (24) (24) (24) (24) | 0-24-0-0 | 0-24-22-20-24

90

TAB

0-24-0-0 | 24-0-0 | 0-24-0-0 | 0-24-0-24-22-20-24

94

T
A
B

0 24 0 0-0-0-0 24 0-0 0 24 0-0 0-0 24 22-20-24 0-0-0-0

99

T
A
B

24 0-0