

The Ancient

(from Tales From Topographic Oceans)

Steve Howe
Tales From Topographic Oceans

Words & Music by Steve Howe

Standard tuning

♩ = 68

N-Gt

A G D/F#

5 2 2 2 0

2 0 2 3 2 4 2 0 0 2 3 2

Em D G6 B7/F# E

0 0 4 0 2 0 2 0 0 1 2 1 2 2 0

0 0 0 0 3 0 3 3 0 3 2 0 2 2 2 0

D Em Bm A C6

0 0 2 4 5 4 2 2 (2) 3 0 3 0 2 2 1 2 1 2 0

(0) 0 0 2 4 5 4 2 2 (2) 3 0 3 0 2 2 1 2 1 2 0

Bm7 C Bm6 Bm11

ff f ff f ff f ff f ff f ff f ff

TAB: 3 3 0 0 0 0 1 1 1 3 1 0 4 4 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2

$\text{♩} = 140$ E $\text{♩} = 84$

f ff f ff f ff f ff f ff

TAB: 0 0 1 4 0 2 3 0 2 3 5 2 4 5 3 5 6 3 5 7 12 12 12 <12> 10 <12>

$\text{♩} = 68$ Am Am/G F E

f ff f ff f ff f ff

TAB: 12 12 12 <12> 1 0 1 0 2 (2) 0 2 0 1 0 <12> 0 2 3 1 (1) 1 0

Dm Bm Asus2 G

f ff f ff f ff f ff

TAB: 1 1 0 12-13-0-1 0-1 3 4 3 4 2 3 0 0 2 0 2 3 2 3 0 1 3 4 4 4 0 3

B/F# A6

23

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

T (0) 0 2 3

A 0 2 2 2 2

B (3) 2 0 2

Dm C Bb

25

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

T 0 0 0 0 0 0 1 1 3 0 1 3

A 4 0 5 0 7 0 9 0 11 0 2 3 1

B (3) 2 0 2

D/A Gm9 Gm

27

f *ff* *f* *ff*

T (3) 0 3 3 0 1 3 5 5 5 5 5 5 3 3 0

A (1) 1 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

B (3) 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Gm6 Gm Am/E Gm/D Dm Csus2 Bb

29

f *ff* *f* *ff*

T 12 12 10 10 8 8 6 6 5 0 1 1 3 0 1 3

A 11 11 11 11 10 10 8 8 7 7 0 2 3 1 3

B 12 12 12 12 9 9 7 7 0 3 3 1

31

D/A C G/B

f *ff*

T (3) 3 0 1 0 3 1 3 1 0 5 2 4 2 4 2 0 3 2 3 2

A 2

B (1) 0 3 2 0

34

T 0 2 1 2 1 4 2 0 4 5 4 2 0 <12> <7> <12> 2 4

A

B <12> <12>

38

A G D/F# Em D

T 2 3 2 4 2 0 0 2 0 0 4 0

A

B 3 2 2 0 0 0

41

G6 B7/F# E D

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

T 2 0 2 0 0 1 2 1 2 2 0 0 0 2 4 5 4 2 0 2

A 2 0 2 0 0 1 2 1 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 0 3 0 3 2 0 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

53

3/4

TAB

12—12—12 <12> 19—19—19—19 12—12—12—12 7—7—7—7

10 17 17 10 10 5 5

(3) (3) (3) (3)

57

$\text{♩} = 68$

A G D/F#

TAB

2—2—2—2 5 2 2 2 2—4—2—3—2 4—2 0—0—2 3—2

0 0 0 0 2 4 2 3 2 4 2 0 0 2 3 2

60

Em D Bm Asus2 G F#11

TAB

0—0—4—0 3—4—3—4—2—3 0—0—0—2—3 0—0—0—2—2

0 0 0 3 4 4 0 0 3 2 2 2

f ff f ff f ff f ff

63

G6 F# E

TAB

2—0—2—0 1—1—2—1 0—0—0—0—0—0 2—2—2—2—0

3 0 3 3 0 3 2 2 2 2 2 0

f ff f ff f ff f ff

76

3 3 3

T
A
B

19—19—19—19— 12—12—12—12— 7—7—7—7—

17— 17— 10— 10— 5—

<7>