

# Never Meant To Be

Words & Music by HunGuy alias Czéh Péter / mail to: a86deathbrain@freemail.hu

Tune down 1/2 step

- ①= D#    ⑤= G#
- ②= A#    ⑥= D#
- ③= F#    ⑦= A#
- ④= C#

♩ = 145

S-Gt7

*f*

7-7    5-5    3    12-12 / 12-12

T  
A  
B

12-12 / 12-12    5-5    3    0    1    3    1    2

5    2    (2)    5    3

3    0    (0)    (0)    (0)    1

T  
A  
B

14

(2)    1    2    4    6    0    1    3    1    2

(3)    (3)    (3)    (3)    2    (2)    5    3

(1)    (1)    (1)    0    (0)    (0)    (0)    3

T  
A  
B

22

(2)    1    2    4    6    0    1    3    5    7    8    7    5

(3)    (3)    (3)    (1)    (1)    (1)

(1)    (1)    (1)

T  
A  
B

30

TAB

37

TAB

43

TAB

50

TAB

58

TAB

67

TAB

74

T  
A  
B

82

T  
A  
B

92

T  
A  
B

99

let ring let ring

T  
A  
B

105

T  
A  
B

113

0	3	2	0	0	2	(2)	3	0	3	2	0
2	(2)		5	2			0	2	(2)		5
0	(0)		3	0				0	(0)		3

121

7	8	7	3	5	7	8	0	3	0	(0)	
7	2	(2)	5	7			5	3	4	2	(2)
5	0	(0)	3	5			3	2	0	(0)	

130

0	3	0	2	9	(9)	9	11	12	14
5	4	5	7	9	(9)	9	11	13	(13)
3	2	3	5						

138

9	11	12	14	16	9	11	12	14	9
9	11	13	(13)		9	11	13	(13)	9

148

11	12	14	16	7-7	5-5	2-2	3
11	13	(13)					5
							3

155

The musical score consists of three measures. The treble clef staff shows the following notes: Measure 155: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Measure 156: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Measure 157: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). The guitar tablature staff shows the following fret numbers: Measure 155: T=5, A=5, B=3. Measure 156: T=0, A=2, B=0. Measure 157: T=0, A=2, B=0.

	5	0	(0)
T			
A	(5)	2	(2)
B	(3)	0	(0)