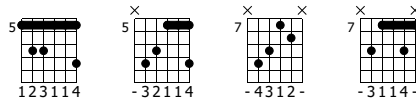


Priamus

Lacrimas Profundere

La naissance d'un reve



Standard tuning

♩ = 116

Intro (t=116)

E-Gt

f

25

T
A
B

30

Pt II (t=116)

T
A
B

35

T
A
B

40

T
A
B

45

Pt III (t=116)

T
A
B

51

T
A
B

61

P.M.-----|

T
A
B

67

P.M.-----| P.M.--|

T
A
B

73

P.M.-----|

T
A
B

$\text{♩} = 116$
Pt IV (t=116)

76

P.M.-----|

mf *f* *mf* *f*

T
A
B

85

mf f mf f mf f mf f

T
A
B

95

mf f mf f mf f mf

T
A
B

104

f mf f mf f mf

T
A
B

$\text{♩} = 150$
Pt V (t=150)

113

f

T
A
B

115

T
A
B

117

T
A
B

119

T
A
B

121

T
A
B

123

T
A
B

125

T
A
B

127

Pt VI (t=150)

T
A
B

130

TAB

133

TAB

$\text{♩} = 150$

136

TAB

$\text{♩} = 116$

Pt VII (t=116)

139

TAB

Pt VIII (t=116)

149

TAB

159

T
A
B

Pt III (t=116)

169

T
A
B

179

T
A
B

187

T
A
B

191

T
A
B

197

P.M. -----| mp
P.M. -|

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 8 0 0

a strange sequence of muted notes : /

$\text{♩} = 150$

Pt IX (t=150)

203

f
P.M. -----|

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

204

P.M. -----|

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

206

P.M. -----| P.M. -----|

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) 4 (0) (0) (0) 7

208

P.M. -----|

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

209

P.M.

T
A
B

(0) (0)

211

P.M.

T
A
B

(0) (0)

4

7

213

P.M.

T
A
B

(0) (0)

214

P.M.

T
A
B

(0) (0)

216

P.M.

T
A
B

(0) (0)

4

7

218

P.M.

T
A
B

(0) (0)

♩ = 150

219

P.M.

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

221

♩ = 122
Pt X (t=122)

P.M.

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

4

7

7 8 7 5

224

T
A
B

5 5-7-5-3 5 10-8-7-8-7-5-7 7-8-7-5 5-5-7-5-3

229

T
A
B

5 10-8-7-8-7-5-7 7-8-7-5 5-5-7-5-3 5

234

♩ = 122

♩ = 122

T
A
B

10-8-7-8-7-5-7 7-8-7-5 5-5-7-5-3 5

$\text{♩} = 150$
Pt V (t=150)

238

TAB 10 8 7 8 7 5 7 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5

This system contains measures 238 and 239. Measure 238 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 239 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5.

240

TAB 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 7 7 7 7 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

This system contains measures 240 and 241. Measure 240 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. Measure 241 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5.

242

TAB 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5

This system contains measures 242 and 243. Measure 242 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. Measure 243 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5.

244

TAB 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 7 7 7 7 5 5 5 5 4 4 4 4 4 5 5 5 5

This system contains measures 244 and 245. Measure 244 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. Measure 245 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5.

246

TAB 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5

This system contains measures 246 and 247. Measure 246 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. Measure 247 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5.

248

TAB 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 7 7 7 7 5 5 5 5 4 4 4 4 4 5 5 5 5

This system contains measures 248 and 249. Measure 248 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. Measure 249 consists of eighth-note chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5.

250

TAB

4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 | 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5

252

TAB

4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 5 5 5 5 | 7 7 7 7 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

Pt VI (t=150)

254

TAB

4 4 4 4 2 2 2 2 4 5 | 4 5 2 4 6 5 9 9 | 7 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

257

TAB

4 5 2 4 6 5 9 9 | 7 7 7 8 9 10 9

0 0 0 0 0 0 0 0

260

TAB

4 5 2 4 6 5 9 9 | 4 5 2 4 5 2

0 0 0 0 0 0 0 0

♩ = 150

263

TAB

4 6 5 9 9 | 7 7 7 8 9 10 9 | 7 7 10 | 7 7 10 | 5 5 8

0 0 0 0 0 0

Pt VII (t=116)

mf

268

T										
A	9	7	7	10	9	7	7	10	9	7
B	7	5	5	8	7	5	5	8	7	5

Pt VIII (t=116)

278

T										
A	7	10	9							
B	5	8	7							

288

T										
A										
B										

a strange sequence of muted notes : /

$\text{♩} = 150$
Pt IX (t=150)

297

f
P.M.-----

T														
A														
B	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

298

P.M.-----

T														
A														
B	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

300

P.M.

4

7

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

302

P.M.

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

303

P.M.

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

305

P.M.

4

7

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

307

P.M.

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

308

P.M.

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

310

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

4

7

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

312

P.M.-----|

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

313

$\text{♩} = 150$

P.M.-----|

T
A
B

(0) (0)

315

$\text{♩} = 122$
Pt X (t=122)

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

T
A
B

4

7

7 8 7 5

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

318

T
A
B

5 5 7 5 3 5 10 8 7 8 7 5 7 7 8 7 5 5 5 7 5 3

323

T
A
B

5 10 8 7 8 7 5 7 7 8 7 5 5 5 7 5 3 5

328

T
A
B

♩ = 122 ♩ = 135 ♩ = 135

Pt XI (t=135)

332

T
A
B

339

T
A
B

343

T
A
B

347

T
A
B

351

T
A
B

356

T									
A	10	(10)	9	(9)	7	9	7	(7)	9
B	10	(10)	10	(10)	7	10	7	(7)	9
	8	(8)	7	(7)	5	7	5	(5)	7

365

T									
A	(10)	9	(9)	7	9				
B	(10)	10	(10)	7	10				
	(8)	7	(7)	5	7	5	(5)	7	8

374

T									
A									
B	10	(10)	8	7	8	7	5	(5)	7

383

T									
A									
B	(10)	8	7	8	7	5	(5)	7	8

391

T									
A									
B	(10)	8	7	8	7	5	(5)	7	8

♩ = 135

♩ = 135
Ending (t=135 & 116)

399

T									
A									
B	(10)	8	7	8	7				

♩ = 116

408

T
A
B

418

T
A
B