

# Nuages

Bireli Lagrene  
Live In Marciac - 1994

Words & Music by Django Reinhardt

Standard tuning

♩ = 145

free tempo

D7sus4

G#7/b5

E-Gt

*f*

TAB

3 3 3 3

5 5 3

5 (4)

Fadd11

TAB

8 7 5 7 8 6 7 9 6 9 7 6 5 4 3

5 3 4 3 1 0 3 1

accel.

♩ = 145 *accel.* ----- ♩ = 154

TAB

10 7 5 7 10 7 5 7

11 8 5 2 11 8 5 2

10 7 5 7 10 7 5 7

12 9 6 3 12 9 6 3

11 8 5 2 11 8 5 2

rall.

♩ = 154 *rall.* ----- ♩ = 95

TAB

10 7 5 7 10

11 8 5 2 11 8 5 2

10 7 5 7 10

12 9 6 3 12 9 6 3

11 8 5 2 11 8 5 2

(0)

♩ = 145

D7sus4

Cm7add13Bm

E(#9)/+5

A7add13

9 7-7-7 8 8-8-10 10 7 7 8 9  
 10 10 8 7 (7) 8 7 6  
 10 8 7 (7) 0 7 5

Csus4/-5

12 11 13 11 10 13 12 10 13 9 8 6 5 3 1 0 4 3

♩ = 145 *accel.* - - - ♩ = 160

D/F#

G

Am7

Bm7

♩ = 145 120 ♩ = 145

D#/E

13 3 3 0 0 1 3 3 4 3 3 5 5-7 8  
 0 2 0 0 0 0 2 4 2 3 3 3 2  
 2 3 0 0 2 2 2 4 2 3 2

C7sus2

F13

16 5-7 5 3 3 3 3 3 3 12 11 full  
 3 3 5 1 2 3 3 3 3 3 3  
 3 3 2 1 1 2 3 3 3 3 3



fff

26

f

TAB

1 2 3 4 5 0 1 2 3 4 5

5 3 2 4 2 0

$\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 155$

28

TAB

9 8 7 6 6 5 9 9 8 7 6 5 6 7 8 8 6 5 4

6 6 9 9 8 7 6 5 6 7 7 8 9 11

30

TAB

0 5 5 4 4 3 4 5 8 7 10

31

TAB

13 12 11 10 13 11 11 10 8 7 8 7 6 5 8 6 5

$\text{♩} = 155 \text{ rall.} \text{--} \text{♩} = 145$

Bm7 Am7

32

TAB

7 7 5 4 5 10 7

4 3 7 3 4 5 5

(3) (4) 5





48 E(#9) 3 3 Gaug/+9

TAB 8 8 8 8 8 8 8 8 11 11 11 11 11 11 7  
 7 6 5  
 0 7 0 10 0

50

TAB (7) 7 8 7 8 9 6 0 5 6 7 4 3 3 6 6  
 (5) 5  
 (5) 0 6 5 4

52

TAB 10 6 5 4 4 7 7 12 14 12 7 5 7 8 5 7 10 15 15 15 15  
 4 5 4 4 7 7 12 14 12 7 5 7 8 5 7 10 13 13 13 13  
 4 5 4 4 7 7 12 14 12 7 5 7 8 5 7 10 12 12 12 12  
 4 5 4 4 7 7 12 14 12 7 5 7 8 5 7 10 14 14 14 14  
 4 5 4 4 7 7 12 14 12 7 5 7 8 5 7 10 12 12 12 12

55

TAB 12 12 12 12 10 10 10 10 8 8 8 8 7 7  
 10 10 10 10 9 9 9 9 8 8 8 8 6 6  
 12 12 12 12 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7  
 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 6 6

tapped harmonics, 12 frets above the fretted note

56

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

58

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

59

Bm7/E

T  
A  
B

A.H. A.H. A.H. A.H.

T  
A  
B

62

T  
A  
B

64

T  
A  
B

65

G/C      A#/D#      C#/F#      E/A

T  
A  
B

66

G#

T  
A  
B

67

T  
A  
B

69 G/D

T  
A  
B

5 6 7 8 5 7 3 | 2 3 10 10 9 7 8 7

71

T  
A  
B

10 9 8 7 6 | 6 6 6 5 4 | 4 5 6 5 6 4 | (4) 5 6 5

tapped harmonics, 12 frets above

73

T  
A  
B

(4) (6) (5) | (5) 9 8 7 6 5 4 3 | 3 4 4 | 6 4 3 | (4) (4) (3) | 7 6 5 4 | (3) 6 5 4

A.H. A.H. A.H.

75

T  
A  
B

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. | A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. | A.H. | A.H. A.H.

5 4 5 | 5 4 5 4 | 5 7 7 11 14 | 16 | (16) 14 17

♩ = 160      ♩ = 145    ♩ = 50    ♩ = 145

78

TAB

5 6 5 6 5 6      8 6 8 6      8 5 3 4 6 3 4

6

80

TAB

13 13      11 11      10 10      8 8 8 8

12 12      12 12      9 9      8 8 8 8

13 13      12 13      10 10      8 8 8 8

12 12      9 9      9 9      8 8 8 8

♩ = 170

81

F13      F# 13/b9

TAB

9 7 6 5      8 7 6 5 4 3 2 2 1      1 2 3      3 2 1      2 3 4 3

(1) 2

♩ = 145

83

Gmaj7      Am7

TAB

(3) 5 3 5 7      7      4 4 3 5      3 4      5 5 10 7

(4)      7      4 4 3 5      3 4      5 5 10 7

(3)      7      4 4 3 5      3 4      5 5 10 7

(2)      7      4 4 3 5      3 4      5 5 10 7

(2)      3      4      4      5

Bm7/E

86

Bm7/E

TAB

5 6 7 8 5 7 7      (7)      2 3 2 3 5 1 2 3 4

6      0 2 4      (2) (4) (2) (0)

89

T  
A  
B

91

A#m7

T  
A  
B

93

T  
A  
B

94

T  
A  
B

95

T  
A  
B

96

T  
A  
B

