

Choros N* 1

Lobos, Heitor Villa

Words & Music by Heitor Villa-Lobos

Standard tuning

♩ = 88

(glissé) Barré II

N-Gt

mf *f*

TAB

4	5-8	2 2 2 2	4 4 3	2 0 0
		3		0 0
		4	2	0 3
		2		

Barré II

TAB

0 0	0 0 0 3	2 2 2 2	2 0 0 0
1 1	0	3 3	3 0 0 3
2 2	0 1 0	4 4 3	1 1
0	4 0 2	2 2	0 0 3
2	0 0	4 2	0 2

1/2 Barré V Barré III

TAB

3 2 2 0-3	2 0 7	7 5 7 5 10-7	5 3
0 2	0 0 9 8	7 7 7 7	4 4
0 0	0 0	5 5 5 5	3 3
0	0 0	0 0	6 5 4

Barré I

TAB

5 3 5 3 8 5	3 1	3 1 0 1 3 4	5-0
3 3 3 3	1 1	3 3 3 3 3	5 2
3	2 2	1 1 0 1 1	2 3-0 3
	1 3 4 3 2	1 1	

16 **Barré II** **Barré II**

TAB

3	2	2	3	2	5	2	3	4	4	4	2	7	2	2	2	3
2				2				2	4	4	4	4	5	8	3	4
2				2				2							2	

19 **Barré II**

TAB

2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	2	3
0	0	0	2	0	1	1	0	1	0	4	2		2	3	4	4
0	3			2	2	0	1	0	0	0	0		2		2	

23 **B V** **B III** **Barré I**

TAB

2	0	0	0	3	3	2	0	0	3	2	0	7	7	5	7	5	3	5	3	5	3	3	1	3
3	0	0	3	3	2	2	0	3	2	2	2	9	7	7	7	3	3	3	3	5	5	5	1	1
1	1	1	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	5	5	5	4	4	4	4	3	3	3	2	2
0	2			0	0	0	0	0	0	0	0		3						3			1		

28

TAB

1	3	1	3	1	3	0	3	0	3	0	3	0	2	0	2	0	2	3	0	0	0	0	0	0
3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2		
1		1				1		1				1	0					2			2	2	3	0

32 **B III--- (p m i a)** **A.H.**

TAB

3	2	2	5	4	2	5	4	0	0	0	5	3	3	3	3	6	5	5
3				2			4	0	0	0	4	4	4	4	4	3	5	3
2				4			2	0	0	0	3	5	3	4	3	3	5	5
				2				0								3	3	3

36 p m i a

TAB

40 B III -----] B V -----]

TAB

44 B I -----]

TAB

47 glissé B III-- (p m i a) -----]

TAB

52 p m i a

TAB

56

Barré VIII Barré II

TAB

7 5 5 3 1 0 8 2 2 2 0 0 1
 3 3 3 3 0 0 9 4 5 8 2 2 3
 4 5 5 3 4 4 0 4 4 3 2 0 0
 2 3 3 4 4 2 10 2 4 4 0 0 2
 3 8 3 4 4 3 2 2 4 4 0 0 3

60

Barré II

TAB

0 0 2 2 2 0 1 0 0 0 0 3 2 2 2 2 0 0 0
 1 1 2 2 2 0 1 0 0 0 3 2 2 3 4 4 3 3 0 0 3
 2 2 0 1 0 4 2 0 0 0 2 2 2 3 4 4 3 1 1 0 3
 2 2 0 0 0 0 0 2 2 7 7 5 7 5 10 7 5 3 0 0 3
 0 0 0 0 0 9 8 7 7 7 7 7 7 10 7 4 4 3 6 5 4

64

1/2 Barré V Barré III

TAB

3 2 0 2 0 3 2 0 7 7 5 7 5 10 7 5 3
 0 2 0 2 0 3 0 0 9 8 7 7 7 7 7 10 7 4 4
 0 0 0 0 0 0 0 0 9 8 7 7 7 7 7 10 7 4 4
 3 3 6 5 4

68

Barré I

4 0 3 1 1 4 0 3

TAB

5 3 5 3 8 5 3 1 3 1 0 1 3 4 5 0
 2 2 2 2 1 1 3 3 3 3 3 3 4 5 0
 3 1 3 4 3 2 1 1 1 1 1 1 4 5 0
 0 5 2 2 3 0 3

72

Barré II

Barré II

TAB

2 2 3 2 5 2 3 4 4 2 7 2 2 2 3
 3 3 3 5 2 3 4 4 4 2 7 2 2 2 3
 2 2 2 3 4 4 4 4 4 5 8 2 2 2 3
 2 2 2 4 4 4 4 4 4 5 8 2 2 2 3
 2 2 2 4 4 4 4 4 4 5 8 2 2 2 3

75 **Barré II**

TAB

79 **B V BIII Barré I**

TAB

84

TAB

88 **A.H.** *mf f mf*

TAB

91 **glissé** *f mf f mf f mf f*

TAB

Barré IV

94

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Barré II

TAB

4 4 4 4 7 5 4 5 4 2 2 2 5
 5 5 5 5 6 6 6 6 6 3 3 3 5
 4 4 4 4 4 0 1 2 2

Moderato

97

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB

4 2 4 4 0 0 0 0 4 4
 2 4 2 2 1 1 1 2 4 4
 4 4 4 4 2 2 2 1 4 4
 2 2 5 2 0 1 0 0 0 4 2

glissé

100

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf* *f*

1/2 II

TAB

1 1 1 6 6 5 5 2 2 4 2 2 4 2
 2 2 2 7 7 6 6 0 2 4 0 2 2 2
 4 4 4 9 9 7 7 0 2 4 0 3 2 2

Barré II

103

mf *f* *mf* *f*

1.

7

TAB

0 0 2 2 2 1 0 0 0 9 7 4 0 0
 1 1 4 4 2 1 2 2 2 1 1 1 1 1
 2 2 3 4 2 1 2 1 1 2 2 2 2 2 4

Barré II

12.

106

A.H.

TAB

Barré II

110

TAB

1/2 Barré V Barré III

114

TAB

Barré I

118

4 0 3 1 1 4 0 3

TAB

Barré II Barré II

121

TAB

124

Barré II

TAB

2 0 0 0 1 0 0 0 0-3 2 2 3 4 3

0 3 2 2 0 0 0 0 2

125

B V BIII Barré I

TAB

2 0 0 0 3 3 2 2 0-3 2 0 7 7-5 7-5-3 5 3 5 3 3 1 3

1 0 0 0 2 0 2 0 8 7 7-7 7-3 3 3 5 5 5 3 3 1 1 1

0 2 0 0 0 0 0 0 3 3 3 2 2 2

133

TAB

1 3 1 3 1 3 0 3 0 3 0 3 0 2 0 2 0 2 3 0

3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 0 0 0

1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 3-0

137

A.H.

TAB

2 2 5 4 2 5 4 0 0 0

3 2 2 2 2 4 4 0 0 0

2 2 2 0 0 0