

Instructional Video

Yngwie Malmsteen

Words & Music by Yngwie Malmsteen

Standard tuning

$\text{♩} = 140$

Example 1 (E diminished arpeggio)

E-Gt

f

T
A
B

LICKS, ARPEGGIOS AND CLASSICAL PHRASES

T
A
B

Example 2 (A minor arpeggio)

Example 3 (A minor arpeggio)

T
A
B

Example 4 (Am)

T
A
B

11

TAB

8- 12- 10- 8- 10- 13- 12- 10- 7- 10- 8- 7- 8- 12- 10- 8 | 5- 8- 7- 5- 7- 10- 8- 7- 4- 7- 5- 4- 5

Example 5 (Am)

13

TAB

7- 4- 5- 7- 8- 5- 7- 8- 10- 7- 8- 10- 12- 8- 10- 12 | 13- 10- 12- 13- 15- 12- 13- 15- 17

Example 6 ("Echo Lick" notated with echo effect)

15

TAB

19- 15- (19)- 17- (15)- 14- (17)- 15- (14)- 12- (15)- 14- (12)- 10- (14)

16

TAB

12- (10)- 8- (12)- 10- (8)- 7- (10)- 8- (7)- 10- (8)- 7- (10)- 8- (7) | 10- (8)- 7- (10)- 8- (7)- 9

Example 6 (notated without echo effect)

18

TAB

19- 15- 17- 14- 15- 12- 14- 10 | 12- 8- 10- 7- 8- 10- 7- 8 | 10- 7- 8- 9

Example 7 (Am)

21

TAB

13- 15- 17 | 13- 15- 17- 15- 13 | 17- 15- 13- 12- 13- 15 | 12- 13- 15- 13- 12 | 15- 13- 12- 10- 12- 13 | 10- 12- 13- 12- 10 | 13- 12

22

T
A
B

10 13 10 9 12 10 9 12 2 2 0

Example 8 (F#m)

23

T
A
B

17 14 16 17 16 14 21 14 16 17 16 14 17 14 16 17 16 14 21

Example 9 (E7)

24

T
A
B

13 12 13 10 13 8 13 12 13 10 13 9 13 12 13

25

(Am) (Dm)

T
A
B

10-13-8-13 12 13 13 13 10 17-15-17-13-17-12-17 17 17 15 15 13 12 10 12 13

27

T
A
B

10 12 13 12 10 13 12 9 10 9 10 9 10 9 12

Example 10 (C harmonic minor)

28

TAB 16 15 13 16 15 13 12 13 15 13 12 12 13 12 10 13

29

TAB 12 10 9 10 12 10 9 10 11 10 8 11 10 8 7 8 10 8 7 4 3 (3)

Example 11 (Am)

31

TAB 5-7-8 5-7-8 5-7-8 5-7-8 5-7-9-10 7-9-10 7-9-10 8 9-10-12 9-10-12-13 10

Example 12 ("Echo Etude" without echo effect)

33

TAB 12 10 9 19 17-19-15-19-14-19 17 15 14-15-12-15-10-15 12 13

37

TAB 10 12 8 12 7 12 10 8 7 8 5 8 8 8 7 5 4

39

TAB 7 5 4 5 7 8 5 8 5 7 12 11 12 8 12 7 8 10 7

43

TAB

8—10—7—8—9—9 | 7—5—7—5—4 | 7—7—3—2

46

TAB

0—2—3—2—2—4—5—4 | 5—4—5—7—8—8—7—8 | 5—8—8—8—7—8—5—8

49

TAB

4—0—4—7—8—7—5—7 | 8—7—8—11—12—11—12—10 | 8—10—7—8—10—7—8—9

52

TAB

7—8—9—5—8—4—5—7 | 4—5—7—4—5—7—4—6—7 | 7—9—10—9

56

TAB

10—9—10—12—13—10—13—10 | 12—10—8—7 | 10—9—10—9 | 7—9—10—7

mf

60

TAB

9—(9)—7—5—4 | 7—5—3—2 | 5—3—2—5 | 0—4—7—5—8—6—9—7

f

64

TAB

10 9 10 9 10 7 8 10 12 10 13 12 10 9 10 9 10 9 12 11

67

TAB

12 9 10 12 9 10 9 10 12 8 10 9 7 5 4 7 7 3 2 0

71

TAB

12 10 14 13 12 17 12 13 15 12 13 15 12 13 14 12 13 14 10 13 9 10 9 12 10

74

TAB

9 14 12 12 12 10 13 10 16 13 19 16 21

77

TAB

12 10 13 12 13 12 10 9 10 9 10 9 10 9 12 12 9 10 12 9 10 12 9

80

TAB 10 12 9 11 12 9 10 7 9 7 7 5 6 4 7 5 (5) 7 10 9 12 10 10 9

83

TAB 9 7 7 5 6 4 7 5 9 7 9 10 12 10 9 9 7 7 5 6 4 7 5 5 5

86

TAB 8 5 5 5 8 12 8 10 9 10 12 17 12 13 13 12 20 19 17 16 17 17 18 15 17 13 15 12

89

TAB 13 14 12 13 14 (14) 10 9 10 12 12 8 7 5 7 8 7

93

TAB 7 6 7 9 10 9 7 10 9 10 7 10 5 10 9 10 7 10 6 8 7 5 3 2

SEGMENTS FROM COMPOSITIONS

97

TAB 0 4 5 8 7 7 9 7 9 7 9 10 9 10 12 13 10 12 17 17

let ring

Example 13 "Demon River"

102

T
A
B

104

T
A
B

106

T
A
B

108

T
A
B

110

T
A
B

Example 14 "Rising Force"

112

T
A
B

113

T
A
B

114

T
A
B

115

T
A
B

116

T
A
B

117

T
A
B

119

T
A
B

122

T
A
B

124

T
A
B

126

T
A
B

127

T
A
B

128

T
A
B

Example 15 "Trilogy Suite"

130

T
A
B

BLUES SOLOING

131

T
A
B

Blues Solo

133

T
A
B

135

T
A
B

136

T
A
B

12 14 13 12 13 12 10 12 12 15 17 14 14 13 12 14 14 14

138

T
A
B

(14) 14 12 14 15 15 12 14 12 15 12 15 14 12 16 12 17 12 15 12 14 12 14 12 14

140

T
A
B

14 12 14 12 14 14 12 14 12 14 14 12 14 9 11 9

141

T
A
B

12 12 11 9 11 9 11 12 14 15 16 15 14 (14) 15 12 12 17

143

T
A
B

17 12 15 12 12 15 12 12 15 12 15 12 14 14

144

T
A
B

22 — 19 — 15 — 12 — 15 — 17 — 12 — 15 — 17 — 12 — 15 — 17 — 11 — 14 — 17

T
A
B

11 — 14 — 17 — 11 — 14 — 17 — 10 — 13 — 17 — 10 — 13 — 17 — 10 — 13 — 17 — 15 — 14 — 15 — 16 — 15 — 14

Etc..

Example 16

146

T
A
B

14 — 14 — 13 — 12 — 12 — 12 — (12) — 15 — 17 — 12 — 16 — 12 — 17 — 12 — 18 — 12 — 19 — 12 — 18 — 12 — 17 — 12

full

Example 17

148

T
A
B

16 — 12 — 12 — 12 — 15 — 17 — 12 — 16 — 12 — 17 — 12 — 18 — 12 — 19 — 1 1/2

Example 18 (E blues * E minor pentatonic)

150

T
A
B

19 — 18 — 17 — 20 — 17 — 17 — 20 — 19 — 17 — 19 — 17 — 17 — 1 1/2 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 11

152

T
A
B

14 12 11 14 13 12 10

Example 19

153

T
A
B

12 15 14 12 15 14 12 14 14 12 14 12 14 13 12 10

Example 20

154

T
A
B

17-12-15-17-12-15-17-12-15-17-12-15-17-11-14-17-11-14-17-11-14-17-10-13

Example 21

155

T
A
B

17-10-13-17-10-13-17-9-9-17 (17) 12-15 12-16-12 15-12 14-13 14-12-14 12

Example 22

157

T
A
B

14 12 12 11 12 (12) 12-15 12-16-12 15-14-12 14-13 14 14-13

Example 23

159

T
A
B

14 12 11 12 14 11 12 14 10 10

4 0 0 5 3 0 3 2 0 2 0

161

T
A
B

4 0 2 1 2 0 3

2 4 5 6 4 5 2 0

3 2 0 2 0 0 3

164

T
A
B

2

0