

Nothing compares to you

me first and the gimme gimmes

Standard tuning

♩ = 180

S-Gt

1

f

T
A
B

0—5—7 5—5—3 3—5—2—0

5

T
A
B

0—0—0—0—0 5—5 5—5—5—7 5—5—3—5

11

T
A
B

3—0 0—0—0—0—0 5—5

17

T
A
B

5—2—2—5 5—2—5—5—3—3 5—3—5—3 0—0—0—0—0—5

22

T
A
B

5—5 5—2—5—2—5—5 2—0—5—5—3

27

TAB

| | | | | |
|---------|-------|-----|-----------|-----|
| 5 3 5 3 | 2 5 5 | 5 5 | 2 5 5 4 3 | 1 3 |
|---------|-------|-----|-----------|-----|

32

TAB

| | | | | |
|---------|-----------|---------|-----|--|
| (3) 5 6 | (6) 5 3 5 | 6 5 3 5 | 4 3 | |
|---------|-----------|---------|-----|--|

38

TAB

| | | | | |
|-------|---------|---------|--|--|
| 0 5 7 | 5 5 3 5 | 3 5 2 0 | | |
|-------|---------|---------|--|--|

43

TAB

| | | | | |
|-------------|---|--|---------|--|
| 0 0 0 0 0 5 | 3 | | 5 5 5 5 | |
|-------------|---|--|---------|--|

48

TAB

| | | | | |
|-----------|---------|---------|---|--|
| 5 5 5 3 5 | (5) 5 3 | 3 5 3 5 | 3 | |
|-----------|---------|---------|---|--|

52

TAB

| | | | | |
|---------------|-----|--|-------------|--|
| 3 5 3 5 3 3 5 | (5) | | 5 2 5 2 5 5 | |
|---------------|-----|--|-------------|--|

56

T
A
B

2 5 5 3 5 (5)-3-5-3 5-5-5-5-5-5-2 (2) 0-0-0-0-0-6

61

T
A
B

0-5-3-5-5 3-5-5-3-5-5 3-5-3-5-5

66

T
A
B

3 0-2-5-5 3-5-5-3-5-5-5 3-5-3-5-3 1-3-5-5-3-1

70

T
A
B

3 5 6 (6)-5-3-5 5-8-4-3 4-3 8-6 full

76

T
A
B

8 5-5-3-3-1-1 2-5-7

81

T
A
B

5-2-7-0 0-0-0-0-0 5-5-(0) (5)-(5)-(0)

86

T
A
B

(5) (5) | 9 9 7 5 9 9 | 7 5 9 9 7 5 | 7 0

91

T
A
B

0 0 0 0 0 0 5 | 0 3 2 1 | (1) 4 10 | (10) 9 6

95

T
A
B

(6) 5 3 5 | 5 8 4 3 | 4 3 | 6

100

T
A
B

(6) 5 3 5 | 5 8 4 3 | 4 3 | 6

105

T
A
B

(6) 5 3 4 1 | 8 4 3 1 3 | | |