

Back in the Day

Megadeth
The System Has Failed

Standard tuning

$\text{♩} = 240$

E-Gt

The first system of music is in 4/4 time and begins with a repeat sign. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C#5, D5, E5, D5, C#5, B4, A4, G4. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. Below the staff is a guitar tablature with two lines, T and B, containing the following fret numbers: 10 0 0 8 0 0 7 0 | 0 8 0 0 7 0 7 0.

The second system continues the melody from the first system. It features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a triplet of eighth notes (D5, E5, D5). The first measure is marked with a '3' above the staff. The second measure is marked with a '3x' above the staff. The third measure is marked with a '3x' below the staff. The tablature below shows: 10 0 0 8 0 0 7 0 | 0 8 0 0 7 0 7 0 | 10 0 0 8 0 0 7 0.

The third system continues the melody. The first measure is marked with a '6' above the staff. The tablature below shows: 0 8 0 0 7 0 7 0 | 10 0 0 8 0 0 7 0 | 0 8 0 0 7 0 7 0.

The fourth system continues the melody. The first measure is marked with a '9' above the staff. The tablature below shows: 10 0 0 8 0 0 7 0 | 0 8 0 0 7 0 7 0 | 10 0 0 8 0 0 7 0.

12 **4x**

TAB 0-8-0-0-7-0-7-0 :|| 7 7 7 8 (8) 6-6-6-6-6-6 7 7 7 8
B 5 5 5 6 (6) 6-6-6-6-6-6 5 5 5 6

16 P.M.-----|

TAB (8) 10 :|| 10-0-0-8-0-0-7-0 0-8-0-0-7-0-7-0
B (6) 6-6-6-8 :|| 6-6-6-8

19

TAB 10-0-0-8-0-0-7-0 0-8-0-0-7-0-7-0 :|| 10-0-0-8-0-0-7-0

22

TAB 0-8-0-0-7-0-7-0 10-0-0-8-0-0-7-0 0-8-0-0-7-0-7-0 :||

25 P.M.-----| P.M.-----|

TAB 7 7 7 8 (8) 7 7 7 8 (8) 10 :||
B 5 5 5 6 (6) 6-6-6-6-6-6 5 5 5 6 (6) 6-6-6-8

29

TAB
0 2 2 (2) 2 2 0 2 0 3 2 0 3 3 (3) 3 3 2 3 2 3 2

33

TAB
0 2 2 (2) 2 2 0 2 0 3 2 0 3 3 (3) 3 3 2 3 2 3 2

37

TAB
0 2 2 (2) 2 2 0 2 0 3 2 0 3 3 (3) 3 3 2 3 2 3 2

41

TAB
4 4 (4) 5 4 5 7 5 7 7 5 7 5 7 7 5 7

46

TAB
(7) 7 7 5 6 7 5 7 (7) 7 (7) 7 5 5 7 5

50

8 7 5 7 5 7 7 5 7 5 7 8 full full

19 17 19

19 17 19

54

(19) 19 17 19 17 19 21 19 17 21 19 17 21 19 17 19 21 19 17 21 19 17 17

17 19 19 17 19 19 17 19 19 17 19 19 17 19 19 17 19 19 17 19 19 17 19

57

(17) (17) (17) (17) 15 12 15 12 15 16 13 15 16

62

12 13 15 11 13 11 16 11 15 (15) 20 16 20 16 18 20 16 18

60

TAB

16	19—20—17—19—20—19—17	21	(21)	16—(16)—15—13	15—13—16—13
----	----------------------	----	------	---------------	-------------

71

TAB

16	13—16—13—12—13—12	16	12—(12)	(12)
----	-------------------	----	---------	------

$\text{♩} = 175$

73

TAB

3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—5—6	3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—6—5
-----------------------------	-------------------------------

75

TAB

3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—5—6	3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—6—5
---------------------------	-------------------------------

77

TAB

6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6—6	5—5—5—5—5—5—5—5—4—4—4—4—4—4—4
-------------------------------	-------------------------------

79

TAB

3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—5—6	3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—6—5
---------------------------	-------------------------------

4x

81

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 5

83

T
A
B

5 5 5 3 3 3 3 5 6 5 5 5 3 3 3 3 6 5

P.M. P.M.

85

T
A
B

5 5 5 3 3 3 3 5 6 5 3

P.M.