

One

Metallica
 ...and Justice For All
 Words & Music by James Hatfield and Lars Ulrich

Standard tuning

♩ = 108

Tempo = 108; w/ Clean Guitar

E-Gt

1

f

T
A
B

2 4 2 0 | 3 3 | 2 4 2 0

4

T
A
B

4 0 0 | 2 4 2 0 | 0 4 0 0 | 0 2 0

This classical solo is quite easy so I didn't add

7

T
A
B

4 0 | 3 3 | 0 2 2 2 | 2 2 4 2 4

the part for auxiliary guitar

10

full

T
A
B

3 2 4 | 3 2 2 3 | 3 2 4 | (4)

12

T
A
B

11 9 7 9 7 6 7 6 4 6 4 2 2 | 2 4 (4) 4 2 3

14

T
A
B

2 4 2 3 2 2 | 2 4 (4)

17

T
A
B

16 16 15 14 19 | 17 15 14 15 15

19

T
A
B

7 6 7 9 7 9 11 9 | 11 12 12 11 0 0

21

T
A
B

9 7 7 8 10 9 7 7 8 7 9 7 | 7 7 9 10 12 10 9 12 9

23

T
A
B

25

T
A
B

28

T
A
B

32

T
A
B

36

T
A
B

41

TAB

45

TAB

49

TAB

52

TAB

w/ Dist. Guitar

56

TAB

w/ Clean Guitar

59

TAB 2 4 6 4 2 | 3 3 3 | 5 3 5 3 1 3 1 0 0

2 4 6 4 2 | 0 2 3 3 | 5 3 5 3 1 3 1 0 0

0 2 4 2 0 3 4

62

TAB 2 2 4 5 | 4 4 3 3 | 5 4 5 4 2 4 2 0 0 | 3 3 5 7 5

2 2 4 5 | 4 5 5 0 2 3 3 | 5 4 5 4 2 4 2 0 0 | 3 3 5 7 5

67

TAB 7 9 9 2 3 | 2 4 2 0 0 4 0 | 4 0 4 4 0 | 2 4 2 0 0 4 0

7 9 9 2 3 | 2 4 2 0 0 4 0 | 3 3 4 0 4 4 0 | 2 4 2 0 0 4 0

71

TAB 4 0 2 4 2 0 0 4 0 | 0 4 0 0 4 4 0 | 4 0 0 4 0

4 0 | 4 0 2 4 2 0 0 4 0 | 0 4 0 0 4 4 0 | 4 0 0 4 0

3 3 5 | 2 4 2 0 0 4 0 | 3 3 4 0 4 4 0 | 3 3

75

TAB 0 2 2 | 2 4 2 0 0 4 0 | 4 0 4 4 0

0 2 2 | 2 4 2 0 0 4 0 | 3 3 4 0 4 4 0 | 3 3

78

T
A
B

w/ Dist Guitar

82

T
A
B

w/ Clean Guitar

85

T
A
B

w/ Dist. Guitar; Next quite easy solo so no

aux. guitar

88

T
A
B

92

T
A
B

95

15 15 14 15 17 | 19 17 15 19 17 15 19 17 15 | 19 15 17 19 15 | 15 17 15

sl

sl

Tap using edge of pick

98

8 8 8 7 7 | 13 13 13 13 12 | 12 12 12 12 12 | 20 17 13 20 17 13 20 17 13 20 17 13 20 17 13 20 17 13

fff

T T T T T T

101

12 13 12 | 12 13 12 | 5 2 4 2 | 5 4 2 | 5 4 5 | 3 0 2 0 | 3 2 3 | 2 4 6 4 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6

f

104

5 2 4 2 | 5 4 5 | 2 4 6 4 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6 | 2 4 6

106

TAB

110

TAB

115

TAB

120

TAB

A little solo from some live in Woodstock'99 shit

125

TAB

128

TAB

130

TAB

133

TAB

135

TAB

137

TAB

139

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 3 0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 3

141

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 3

143

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0-0-0-0-0 2 3

145

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 7 0-0-0-0-0-0-0-0 7 8 0-0-0-0-0-0-0-0 5 0-0-0-0-0-0-0-0 5 8

147

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0 7 0-0-0-0-0-0-0-0 7 8 0-0-0-0-0-0-0-0 5 5 0-0-0-0-0-0-0-0 5 2

149

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 3 3

151

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3

Tempo = 216

♩ = 216

153

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0

156

T
A
B

0 0 0 0 2 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 3

159

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

162

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

164

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 3 3

167

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Soon comes quite hard solo, so You can play the part of auxiliary guitar if you're not able to play this shit:

169

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Tap using edge of pick throughout

171

T
A
B

T 19 15 12 19 12 15 19 15 12 19 12 15 19 15 12 19 15 12 19 12 15 19 12 15

172

T
TAB

20—12—15—20—15—12—20—12—15—19—12—15—20—12—15—20—15—12—20—12—15—20—15—12

173

T
TAB

19—15—12—19—12—15—19—15—12—19—12—15—19—15—12—19—12—15—19—15—12—19—15—12

174

T
TAB

20—15—12—20—12—15—20—15—12—20—15—12—20—15—12—20—12—15—20—15—12—20—15—12

175

T
TAB

17—13—10—17—10—13—17—10—13—17—10—13—17—10—13—17—10—13—17—10—13

176

T
TAB

18—13—10—18—10—13—18—13—10—18—10—13—18—13—10—18—10—13—18—10—13—18—10—13 | 12—14—12—12—10—12—10—8

178

TAB

10 8 7 8 7 5 12 12 12 12 12 12 12 12 14 14 14

180

TAB

15 15 15 17 17 17 17 15 15 15 17 17 17 17 22 22 22

182

slide down

TAB

(22) (22) 15 17 15 17 15 17 19 15 17 15 17 15 17 19

184

TAB

15 17 15 17 15 17 19 15 17 15 17 17 19 15 17 15 17 15 17 19 15 17 15 17 15

186

TAB

19 17 15 19 17 15 19 17 15 19 17 15 19 17 15 19 17 15 19 17 15 19 17 15 19 17 15

188

full full full full $\frac{1}{2}$ full $\frac{1}{2}$ full

TAB

191

TAB

193

full full full full full A.H.

TAB

196

P.M. P.M. P.M. P.M.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

TAB

199

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

TAB

202

TAB

X 17 17 15 15 18 15 18 15 18 15 18 15 18 15 18 15 18 15

205

TAB

3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 4 4 4 3 3 3 2 2 2

207

TAB

0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 2 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0

210

TAB

0 0 0 2 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5

212

TAB

5 5 5 4 4 4 3 3 3 2 2 2 8 8 8 7 7 5 5 5

214

T
A
B

217

T
A
B

220

T
A
B

223

T
A
B

225

T
A
B

228

T
A
B

8-7-5-7 7-5-7-5 5-7-6-7 7-6-4-6 6-4-2-4 4-2-0-2

231

T
A
B

0-0-0-0-0-0 2-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0

234

T
A
B

0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-3-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-3-0-0-0

237

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0 2-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-3-0-0-0 3-3-5-3 3-3-5-3

240

T
A
B

3-3-5-3 3-3-5-3 0-0-0-0-0-0-0 2-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-2-0-0-0 0-0-0-3-0-0-0

243

T
A
B

3-3-5-3 3-3-5-3 3-3-5-3 3-3-5-3 0-0-0-0-0-0-0 2-2-0-0 0-0-0-3-1-1-1 0-0-0-3-1-1-1

247

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 3 3 0 0 0 0 0 0 2 2

250

T
A
B

1 1 1 3 3 0 0 0 0 0 0 2 2 3 3 3 5 5 3 3 3 5 5 3 3 3 5 5

254

T
A
B

0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 2 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

257

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0