

# Killercrush

Millencolin  
Life On A Plate

Standard tuning

$\text{♩} = 204$

pedrohawk / millenCOOLin

**Intro**

E-Bass

*ff*

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

**Verse**

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

**Intro**

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

Verse

27

TAB 0-0-0-0-0-0-0 3-0 0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-0-0-0

31

TAB 0-0-0-0-0-0-0 3-0 0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-0-0-0

Pre Chorus

35

TAB 0-0-0-0-0-0-0 3-0 3-3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-3

Chorus

39

TAB 0-0-0-0-0-0-0 0-0-2-2-3-3-4-4 0-0-0-2-4-2

42

*f fff*

TAB (2)-2-2-2-2-2-2-4 2-2-2-4-2-0 (0)-0-0-0-0-0-0-4

45

*f fff*

TAB 0-0-0-2-4-2 (2)-2-2-2-2-2-2-4 0-0-0-0-0-0-0 4-0-0-0-4-0-0-4

49

*f fff*

TAB 0-0-0-2-4-2 (2)-2-2-2-2-2-2-4 2-2-2-4-2-0

52

*f fff*

TAB: (0)-0-0-0-0-0-0-4 | 0-0-0-2-4-2 | (2)-2-2-2-2-2-2-2

55

**Intro**

TAB: 4-0-0-0-0-0-0-0 | 4-0-0-0-4-0-0-4 || 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

59

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

63

**Verse**

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 || 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

67

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-0-0-0

71

**Pre Chorus**

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-0 || 3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-3

75

**Chorus**

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-2-2-3-3-4-4 || 0-0-0-2-4-2

78

*f fff*

(2)-2-2-2-2-2-2-4

2-2-2-4-2-0

*f fff*

(0)-0-0-0-0-0-0-4

81

*f fff*

0-0-0-2-4-2

(2)-2-2-2-2-2-2-2-4-0-0-0-0-0-0-0

4-0-0-0-0-0-4

85

*f fff*

0-0-0-2-4-2

(2)-2-2-2-2-2-2-4

2-2-2-4-2-0

88

*f fff*

(0)-0-0-0-0-0-0-4

0-0-0-2-4-2

*f fff*

(2)-2-2-2-2-2-2-4

91

**Bridge**

4-0-0-0-0-0-0-0

4-0-0-0-4-0-0-4

2-2-2-2-2-2-2

94

2-2-2-2-2-2-4-4

2-2-2-2-2-2-2

2-2-2-2-2-2-2-2

97

3-3-3-3-3-3-3

3-3-3-3-3-3-3

0-0-0-0-0-0-0

0-0-0-0-0-0-0

Verse II

101

TAB 2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-4-4-2-2-2-2-2-2-2

104

TAB 2-2-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-0-0-0-0-0-0

Chorus

108

TAB 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-4-2-2-2-2-2-2-4

*f fff*

111

TAB 2-2-2-4-2-0-0-0-0-0-0-0-4-0-0-0-2-4-2

*f fff*

114

TAB (2)-2-2-2-2-2-2-2-4-0-0-0-0-0-0-0-4-0-0-0-0-0-4-0-0-0-2-4-2

*f fff*

118

TAB (2)-2-2-2-2-2-2-4-2-2-2-4-2-0-0-0-0-0-0-4

*f fff*

121

TAB 0-0-0-2-4-2-2-2-2-2-2-2-4-0-0-0-0-0-0-4-0-0-0-4-0-0-4

*f fff*

End  
125

Musical notation for measures 125-128. The top staff is a bass clef with notes. The bottom staff is a guitar tab with fret numbers (0, 3) and triplets.

129

Musical notation for measures 129-133. The top staff is a bass clef with notes. The bottom staff is a guitar tab with fret numbers (0, 3) and triplets.

134

Musical notation for measure 134. The top staff is a bass clef with a whole note and a fermata. The bottom staff is a guitar tab with fret numbers (0) and a fermata. A dynamic marking *f* is present.