

Lozin Must

Millencolin
For Monkeys

Words & Music by Nikola Sarsevic

Tune down 1/2 step

①= F# ③= G#
②= C# ④= D#

♩ = 232

Tab: Daniel Gonzalez Gatel

E-Bass

1

fff *f* *fff*

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2-2-2

5

f *fff*

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4

8

f *fff*

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2-2-2

11

f *fff* *f* *fff*

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 4-4-4-4-4-4-4-4

15

f

TAB: 4-4-4-4-4-4-4-4 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

18

fff

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-1-1-4-4 | 2-2-2-2-2-2-2-2

21

TAB 2 2 2 2 2 2 4 4 | 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 2 2

24

TAB 4 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 4 | 1 1 | 2 2 2 2 2 2 2

27

TAB 2 2 2 2 2 2 1 1 | 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 4 4

30

TAB 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 2 2 | 4 4 4 4 4 4 4

33

TAB 4 4 4 4 4 4 | 1 1 | 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2

37

TAB 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0 0

41

TAB 4 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 4 | 0 0 0 0 0 0 0

44

TAB 0 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0 0

47

fff *f* *fff*

TAB: 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0 0 | 4 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 4 4

51

f *fff*

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 2

54

TAB: 2 2 2 2 1 1 | 4 4 | 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 4 4

57

TAB: 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 2 2 | 4 4 4 4 4 4 4

60

TAB: 1 1 | 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 1 1 | 4 4 4 4 4 4

63

TAB: 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 4 4 | 1 1 1 1 1 1 1

66

TAB: 1 1 1 1 1 1 | 2 2 | 4 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 4 | 1 1

69

TAB: 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 | 2 2

75

TAB: 2-2 | 1-1 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 4-4-4-4-4-4-4-4

79

TAB: 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

83

TAB: 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

87

TAB: 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2

91

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 1

93

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2

97

TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-1-1 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4

101

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2

105

TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-1-1 | 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4

109

TAB: 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2

112

TAB: 2-2-2-2-2-2-4-4 | 1-1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-2-2

115

TAB: 4-4-4-4-4-4-4-4 | 4-4-4-4-4-4-1-1 | 2-2-2-2-2-2-2-2

118

TAB: 2-2-2-2-2-2-1-1 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-4-4

121

TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1 | 1-1-1-1-1-1-2-2 | 4-4-4-4-4-4-4-4

124

TAB: 4-4-4-4-4-4-1-1 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 2-2-2-2-2-2-2-2

127

TAB: 2-2-2-2 | 1-1-1-1 | 0-0-0-0-0-0 | 2

f *fff*