

# Take It Or Leave It

Millencolin  
Same Old Tunes

Standard tuning

♩ = 157

millenCOOLin / nikebass\_

**Open**

E-Bass

*ff*

TAB: 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3

**Intro**

*ff*

TAB: 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3

**Verse**

*ff*

TAB: 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3

*ff*

TAB: 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3

**Chorus**

*ff*

TAB: 5-5 3-5 3-3 5-3 1-1-0-1-3-3-5 3 5-7-8 6-7-8 8-7-8

**Chorus II**

*f ff* *f ff*

TAB: 10-10-8-7 5-7-8 6-7-8 8-7-8 10 5-5 3-5 3-3 5-3

27

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-5-3-3-5-3 | 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-5-3-3-5-3

31

**Bridge**

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-5-3-3-5-3 | 1-1-0-1-3-3-5-3 || 5-5-3-5-3-3-5-3

35

**Verse**

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-5-3-3-5-3 | 1-1-0-1-3-3-5-3 || 5-5-3-3-3-3-3-3

39

*f* *fff*

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-5-3-3-5-3 | 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-5-3-3-5-3

43

**Chorus**

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-5-3-3-5-3 | 1-1-0-1-3-3-5-3 || 5-7-8

47

*f* *fff* *f* *fff*

TAB 6-7-8 | 8-7-8 | 10-10-8-7 | 5-7-8 | 6-7-8 | 8-7-8

53

**Chorus II**

*f* *fff*

TAB 10-8-7 || 5-5-3-5-3-3-5-3 | 1-1-0-1-3-3-5-3 | 5-5-3-3-3-3-3-3

57

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 5-5-3-5-3-3-5-3 1-1-0-1-3-3-5-3 5-5-3-5-3-3-5-3

I really like this part!!  
**This Rocks!**

61

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 5-7-8 6-7-8 8-7-8 10-8-7

**Chorus**

66

TAB 5-7-8 6-7-8 8-7-8 10 5-5-3-5-3-3-5-3

71

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 5-5-3-3-3-3-3-3 1-1-0-1-3-3-5-3 5-5-3-5-3-3-5-3

**End**

75

TAB 1-1-0-1-3-3-5-3 5-5-3-5-3-3-5-3 1-1-0-1-3-3-5-3 5-5-5-5-5-5-5-5

*f fff f*

79

TAB 1-1-1-1-1-1-1-1 3-3-3-3-3-3-3-3 3-3-3-0-0-2-3 5-5-5-5-5-5-5-5

*fff f fff f fff f fff f*

83

TAB 1-1-1-1-1-1-1-1 3-3-3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-5-5-5-5

*fff f fff f fff f fff f*

87

fff f fff f fff f fff f fff f

T	1—1—1—1—1—1—1—	3—3—3—3—3—3—3—	5—4—2—	5—5—5—5—5—5—5—
A				
B		3—3—3—3—		

91

fff f fff f fff f fff f fff f

T	1—1—1—1—1—1—1—	3—3—3—3—3—3—3—	3—3—3—3—3—3—3—	5—5—5—5—5—5—5—
A				
B				

95

fff f fff f fff f fff f

T	1—1—1—1—1—1—1—	3—3—3—3—3—3—3—	5—5—5—4—4—2—2—	5—5—5—5—5—5—5—
A				
B				

99

fff f fff f

T	1—1—1—1—1—1—1—	3—3—3—3—3—3—3—
A		
B		