

Life Force

Vinnie Moore

Minds Eye

Standard tuning

$\text{♩} = 152$

E-Gt

The first system of music is in 4/4 time. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a guitar tablature staff below it. The melody is composed of eighth notes with triplet markings. The first measure starts with a '1' above the first note. Dynamics include *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*, and *f*. The tablature shows fingerings: 2-2-2-5-2-2, 2-2-2-4-2-2, 5-4-2, 5-4-2, 5-4-2, 5-4-2.

The second system continues the melody from the first system. It starts with a '3' above the first note. Dynamics include *ff*, *f*, *ff*, and *f*. The tablature shows fingerings: 0-0-0-4-0-0, 5-0-0-7-0-0, 4-2, 5-4-2, 5-4-2, 0-4-2-0.

The third system continues the melody. It starts with a '5' above the first note. Dynamics include *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*, and *f*. The tablature shows fingerings: 3-3-3-4-3-3, 5-3-3-7-3-3, 7-5-4-2, 5-4-2, 5-3-2, 5-3.

The fourth system concludes the piece. It starts with a '7' above the first note. Dynamics include *ff*, *f*, *ff*, and *f*. The tablature shows fingerings: 2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2, 4-4-4-4-4-4, 4-4-4-4-4-4, 2-2-2-2-2-2, 4-4.

10

T
A
B

12

T
A
B

14

T
A
B

16

T
A
B

17

T
A
B

18

T
A
B

20

T
A
B

22

T
A
B

24

T
A
B

25

T
A
B

26

TAB

10-14-12-10 14-12-11 12-11-9 12-11-7 9 9 9 7 6 7 5 7

29

TAB

5-5-5-7-9 5 9 9 9 7 6 7 5 7

33

TAB

6 7-7-7-7-7 7 10-10-10 11 10-10-10 12 10-10-10

36

TAB

9 10 10 10 11 10 10 10

37

TAB

12-14-12-14-12-14-11-12-11-12-11-12-9-11-9-11-9-11-7-9-7-9-7-9

38

T
A
B

Solo1

39

T
A
B

41

T
A
B

43

T
A
B

46

T
A
B

49

T
A
B

52

T
A
B

53

T
A
B

54

T
A
B

56

T
A
B

full

59

T
A
B

62

T
A
B

63

T
A
B

17—14—15—14—12—14—12—12—10—12—11—14—12—11—9—8—7—6—7—9—7—6—4—7

64

T
A
B

0—2—3—5—3—5—2—3—5—3—5—7—9—7—12—9—10—12—9—10—14—10—12—14

65

T
A
B

12—10—9—5—7—9—7—5—7—3—5—7—5—3—3—2—5—3—5—3—2—0—3—0—2—12

67

T
A
B

15—12—14—12—18—15—17—15—21—18—19—18—21—19—18—23 ^{1/2}

70

full

24

T
A
B

73

T
A
B

75

T
A
B

77

T
A
B

78

T
A
B

79

T
A
B

81

T
A
B

83

T
A
B

85

T
A
B

86

T
A
B

P.M.

♩ = 115

87

T
A
B

88

T
A
B

♩ = 152

90

T
A
B

93

TAB

0 0 0 4 0 0 5 0 0 7 0 0 | 4 2 5 4 2 5 4 2 0 4 2 0

95

TAB

3 3 3 4 3 3 5 3 3 7 3 3 | 7 5 4 2 5 4 2 5 3 2 5 3

97

TAB

2 2 2 2 2 2 3 3 3 0 0 0 | 2 2 2 3 3 3 0 0 0 2 2 2

solo 2

99

TAB

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

10

TAB

9 12 11 9 7 11 9 7 5 9 7 5 | 9 7 5 8 6 9 8

103

TAB

12—12—12—14—11—12—9—11—12—17—16—14—19—17—16—21—19—17—16—17—19—21—19—17

105

TAB

16—19—17—16—14—17—16—14—12—16—14—12—11—14—12—11—9—14—12

107

TAB

12—11—9—12—11—9—14—12—11—14—12—11—17—16—14—17—16—14—19—17—16—19—17—16

108

TAB

14—17—16—14—12—16—14—12—11—12—14—16—17—21—19—17—16—19—17—16—14—17—16—14

109

TAB

12—11—12—14—16—17—19—17—16—14—17—16—14—12—16—14—12—11—14—12—11—9—12—16

Musical notation for measure 110. The staff shows a sequence of eighth notes with accidentals, grouped into triplets. The fretboard diagram below indicates fingerings: 19—17—16—14—17—16—14—12—16—14—12—11—9, with a final triplet of 18—17—16.

Musical notation for measure 111. The staff shows a sequence of eighth notes with accidentals, grouped into triplets. The fretboard diagram below indicates fingerings: (16)—19—17—16—14—17—16—14—12—16—14—12.

Musical notation for measure 112. The staff shows a sequence of eighth notes with accidentals, grouped into triplets. The fretboard diagram below indicates fingerings: 11—14—12—11—18—17—16—21—18—17—16—19—18—17—16.

Musical notation for measure 113. The staff shows a sequence of eighth notes with accidentals, grouped into triplets. The fretboard diagram below indicates fingerings: 19—17—16—19—17—16—18—16—14—18—16—14—13—14—16—13—14—16—14—16—17—11.

Musical notation for measure 115. The staff shows a sequence of eighth notes with accidentals, grouped into triplets. The fretboard diagram below indicates fingerings: 11—11—11—9—8—9—7—9—8—7—7—7—9—11—7—11.

119

T
A
B

123

T
A
B

126

T
A
B

129

T
A
B

133

T
A
B

13#

T 9

A 6 6 6 6

B 4 4 4 4

7 4 5 7 4 4 2 4 5 4 2 0

141

T 2

A

B